

財團法人聖嚴教育基金會

107 年度工作成果報告

工作項目	實施內容
學術研究部	◆ 第七屆漢傳佛教與聖嚴思想研討會 一、時間：107 年 6 月 28 日至 6 月 30 日。 二、地點：集思臺大會議中心。 三、主題：敘事、傳播與現代社會。 四、研討子題： (一)僧人的自我書寫傳統與現代 (二)燈錄、僧史與僧傳 (三)漢傳佛教與文化交流：經典、人物、儀軌 (四)大藏經的編撰、印刷、出版與流通與大藏經崇拜 (五)漢傳佛教與物質文化 (六)漢傳佛教與博物學 (七)人間淨土與現代性 (八)聖嚴思想的傳統與創新 五、辦理情形： 自 2017 年 9 月起發送全球徵稿訊息，透過海報、E-mail、法鼓山全球資訊網、聖嚴教育基金會網站等各種管道向海內外相關學術單位，以及法鼓山各分院道場進行宣傳；研討會舉辦訊息也以同樣方式宣傳，並發送新聞稿至各大報紙。 2018 年 6 月 28 日至 6 月 30 日舉辦之第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會，三天共計有 1,250 人，平均每天有約 417 人參與會議。 這次研討會共有 119 位專家學者參與，分別來自美國、法國、德國、波蘭、新加坡、馬來西亞、香港、以及台灣本地。發表的論文共計 64 篇。 六、活動報導請參考【附件一、二】。 ◆ 《聖嚴研究》出版 一、107 年度出版 《聖嚴研究》第十輯和第十一輯。 

◆ 107 年 7 月，成立「聖嚴漢傳佛教研究中心」

一、計畫推動以下研究案：

- (一) 江戶佛教的思想與學問
- (二) 漢傳佛教中的禪學思想史研究
- (三) 聖嚴法師漢傳禪佛教體系之建構與實踐—承先啟後的禪宗思想
- (四) 聖嚴思想與現代社會

二、整併聖基會既有獎助學金，為二：

- (一) 聖嚴漢傳佛教碩博士論文撰寫獎助
- (二) 聖嚴漢傳佛教傑出博士論文獎

◆ 學術補助—漢傳佛教學術發展專案

一、漢傳佛教中文博士論文獎助：107 年申請者 5 位，審查通過 3 位。

二、漢傳佛教英文博士論文獎助：107 年申請者 1 位，審查通過 0 位。

三、補助學術研討會：

(一)法鼓文理學院「2018 年佛教與東亞文化國際寒期研修班暨禪學國際研討會」。

(二)亞利桑那大學「Creating the World of Chan/ Sŏn /Zen: Chinese Chan Buddhism and its Spread throughout East Asia」。

(三)臺大佛學研究中心「第三屆東亞四校佛教學國際研討會」。

(四)臺大佛學研究中心「2018《大智度論的世界》國際研討會」。

四、補助學術出版：

(一)《臺大佛學研究》34、35 期，及編輯助理費。

(二)于君方院士《漢傳佛教歷史》已通過審查，將贊助編輯及圖片授權費。

(三)補助 Gregory Scott(史瑞格)在牛津大學出版《Reconstructing Buddhist Monasteries in Modern China》。

◆ 持續執行之學術合作案

(一) 國立政治大學哲學系：佛教哲學研究室。

(二) 中華佛學研究所「聖嚴漢傳佛教禪學博士後研究員」。

(三) 法鼓文理學院「講座教授」。

(四) 美國哥倫比亞大學：講座教授、出版專案、博士後研究員。

(五) 美國加州大學柏克萊分校：漢傳佛教博士後研究員。

(六) 美國佛羅里達大學：講座教授、漢傳佛教博士後研究員。

(七) 加拿大不列顛哥倫比亞大學：漢傳佛教博士後研究員。

(八) 法國多學科佛教研究中心「博士後研究員」。

	◆ 哥倫比亞大學高層來訪 107 年 8 月 14 日，哥大教務長 John H. Coatsworth、率同富（Fu）基金會工程與應用科學學院高級執行副院長張世富、大學發展高級副總裁 Paul Keenan、哥大全球倡議高級主任 Edward Chan-Lizardo 來訪聖基會。 新聞報導請參考【附件三】。												
編輯出版部	◆ 107 年新出版品 為了朝向更深、更廣的弘傳聖嚴法師的各類出版品，對聖嚴法師之平面書刊、影音資訊等各種之著作文獻文物，蒐集、整理、研究、分層次、分類別、翻譯、編印、製作、發行、推廣、弘揚，每年都會新出版聖嚴法師「智慧隨身書」(結緣書)，使得聖嚴法師所提倡的健康正信的佛法，更能為一般大眾所知所用。 <table><tr><th>序號</th><th>發行時間</th><th>品項</th></tr><tr><td>1</td><td>107</td><td>《知福・惜福・有幸福》</td></tr><tr><td>2</td><td>107</td><td>《今生與師父有約（九）》英文版</td></tr><tr><td>3</td><td>107</td><td>《今生與師父有約（十一）》繁中版</td></tr></table>	序號	發行時間	品項	1	107	《知福・惜福・有幸福》	2	107	《今生與師父有約（九）》英文版	3	107	《今生與師父有約（十一）》繁中版
序號	發行時間	品項											
1	107	《知福・惜福・有幸福》											
2	107	《今生與師父有約（九）》英文版											
3	107	《今生與師父有約（十一）》繁中版											
結緣推廣部	◆ 結緣點類型（僅執行至 107 年 6 月 30 日止） 一、法鼓山各分支道場、地區辦事處。 二、全聯福利中心：全台共約 915 家。 三、一般結緣點(醫院、服飾店、素食餐廳、車站...等)：全台共約 370 家。 ◆ 印製數量（僅執行至 107 年 6 月 30 日止） 一、結緣書籍：【繁體版】587,000 本。詳細書目與印製量統計，請參考【附件五】。 二、自 107 年 7 月 1 日起，法鼓山智慧隨身書推廣業務已正式移交回法鼓山文化中心。												

◆ 聖嚴法師 108 自在語

《108 自在語》自 2007 年推廣至今共有 21 種語言：繁體中文、簡體中文、日文、西班牙文、英文、法文、德文、泰文、印度文、韓文、緬甸文、越南文、印尼文、葡萄牙文、斯里蘭卡語、西藏語、柬埔寨語、阿拉伯文、俄羅斯文、西藏文、蒙古文...等，與全球人士共享法語。

出版多種品項：書籍類包含摺頁、口袋書、漫畫，以及影音類，如 CD、DVD 動畫等，深受大眾喜愛，索取率頻繁。

發行至海外：中國大陸、香港、韓國、日本、新加坡、印尼、泰國、越南、馬來西亞、美國、澳洲、巴西等地。

一、摺頁類

品項	語言版本
摺頁類(一)	繁體、簡體、英文、日文、西班牙文、印度文、緬甸文、斯里蘭卡文
摺頁類(二)	繁體、簡體、英文
摺頁類(三)	繁體、簡體
摺頁類(四)	繁體、簡體

二、口袋書

品項	語言版本
平裝合輯	繁體、簡體、英文、英繁、簡英、韓繁、日繁
平裝(一)	中英日韓、英泰印尼越中、英西葡法中、英德藏印度中、英斯緬柬中、英法德義中、英俄阿法中、蒙中繁英日

三、漫畫

品項	語言版本
自在神童漫畫(一)	繁體、簡體
自在神童漫畫(二)	繁體、簡體
自在神童漫畫(三)	繁體
自在神童漫畫(四)	繁體
自在樂活漫畫	繁體、簡體、英文
自在時光筆記書	繁體、簡體、英文

四、精裝本

品項	語言版本
全球版 1A	中、英、日、藏、西、韓
全球版 1B	英、法、泰、越、德、印
精裝合輯	繁英、簡英

五、DVD 類

品項	語言版本
自在神童3D動畫(一)	繁體、簡體、台語、英語、粵語
自在神童3D動畫(二)	繁體、簡體、台語、英語、粵語

六、CD 類

品項	語言版本
CD(一)	國語、台語
CD(二)	國語、台語

◆ 聖嚴法師 108 自在語系列 107 年新出版品

序號	發行時間	品項	107 年印製數量
1	107	《108 自在語漫畫》3+4 合輯	6,000

◆ 聖嚴法師 108 自在語系列 107 年印製數量統計

品項	107 年印製數量
108 自在語(合輯)中文繁(簡)體、英文-平裝本	253,000
108 自在語(一)全球版〔中英日韓西藏〕-精裝本	3,000
108 自在語漫畫(第 3+4 集)-中文繁體版(新書)	6,000
108 自在語漫畫(第 1+2 集)-中文繁體版	3,000
108 自在語(一)摺頁-繁體版	30,000
108 自在語(一)中英日韓-1A 平裝本	3,000
總計	298,000

◆ 《代先生的奇幻旅程》動畫

由聖嚴教育基金會發行和自在神童動畫同一團隊製作的《代先生的奇幻旅程》動畫，以簡單溫馨的敘事方式來詮釋生死課題。

集	名稱	集	名稱	集	名稱	集	名稱
01	小勇的花園	06	畫上的大自由	11	媽媽的味道	16	豆豆的春夏秋冬
02	美好的句點	07	求生的魚	12	人生的好球	17	黎明的展翅
03	旅行的盡頭	08	不存在的彩排	13	兩人份的自在	18	斷弦的吉他
04	生命的本色	09	公園的猜謎	14	陪伴的力量	19	26個新朋友
05	莊嚴的告別	10	人生的願望清單	15	雨後的種子	20	玻璃窗的喜悅

一、於107年2月4日起，晚間21:00-22:00在靖天映畫(CH613)播出全20集。

二、獲得財團法人台灣媒體觀察教育基金會「107年度上半年適齡兒少電視節目標章」、「107 年度國人自製兒童及少年優質節目五星獎」等殊榮。

三、《代先生的奇幻旅程》動畫DVD(中英文版)：107年印製3,000片。

◆ 週六經典講座

- 一、107 年 12 月 9 日【談書時光－聖嚴法師教默照禪】。
- 二、本活動由法鼓山僧伽大學副院長**果幸法師**主講，聖基會執行長**楊蓓**與談，中央研究院文哲所研究員**廖肇亨**主持，共同深入研讀《聖嚴法師教默照禪》一書。
- 三、本活動共 68 人參與，活動報導請參考【附件四】。

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》製作

「心靈環保」指出了什麼是人正確的價值觀念，說明人生的責任是盡職盡分，人的功能是從奉獻中成長，人的意義是隨時消融自我而經常喜悅自在，人的生命是融入無限的時空而又超越無限的時空。如果這些我們都清楚了，就不會茫然失序、空虛無聊。正確的人生觀與良好的品格需要從小培養。本會承各界人士傾囊捐助，敬將 聖嚴師父所宣導的「心靈環保」內容製作成動畫 DVD，希望透過動畫活潑生動的演出，讓孩子們能瞭解「心靈環保」的意義，並能從生活中實踐，讓我們的社會重新回復單純有禮、人心向善的美好境界。

- 一、107 年製作第 5 集【繁體版】、【台語版】22 則動畫：

1	蜜蜂不見了	12	捨棄的練習
2	請幫我買張火車票	13	不萬能第一名
3	交換禮物	14	無障礙好行
4	魔鏡誰最美麗	15	愛心不受傷
5	黑天鵝與白天鵝	16	沉默的垃圾島
6	免費的浪費	17	共享與珍惜
7	不放棄的鼓聲	18	機器人大賽
8	用心吃飯	19	勇敢說不
9	無界的愛	20	消失的花
10	遲到大王爭霸戰	21	溝通的遊戲
11	垃圾與寶貝	22	不喜歡，怎麼辦

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》107 年授權

- 一、授權「屏南有線電視股份有限公司」播映《心靈環保兒童生活教育動畫》1～5 集（共 110 則）。
- 二、授權「觀昇有線電視股份有限公司」播映《心靈環保兒童生活教育動畫》1～5 集（共 110 則）。
- 三、授權「康軒文教事業股份有限公司」使用《心靈環保兒童生活教育動畫 5》

國語版、台語版（共 22 則），以重製方式編製教材，作為教學媒體之用。

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》DVD 印製

品項	107 年印製數量
《心靈環保兒童生活教育動畫 5》繁體中文+台語	12,000

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》教案

- (一) 編審單位：聖嚴教育基金會
- (二) 撰寫執行單位：法鼓山教師聯誼會
- (三) 目標對象：國小學童
- (四) 執行概況：至 107 年，已完成 36 份教案

◆ 聖嚴教育基金會 107 年「兒童生活教育」寫畫創作活動

- (一) 目的：教育即生活，生活即教育，正確的人生觀與良好的品格需要從小培養。近年來，本會將聖嚴法師所倡導的「心靈環保」內容製作成動畫 DVD，期望透過教育傳播的力量，鼓勵學童觀賞本會流通推廣的動畫，藉由作文及繪畫等創作形式，具體地呈現自己的想法與感受，從而落實在日常生活中與他人互動的省思與實踐。

- (二) 主辦單位：聖嚴教育基金會、法鼓山教師聯誼會

- (三) 協辦單位：法鼓山文教基金會、全聯佩樺圓夢社會福利基金會、農禪寺、齋明別苑、寶雲寺、紫雲寺、信行寺

- (四) 參與對象、組別及類別：全國各公私立國民小學學生，且一人可作文、繪畫、書法三項同時參加。

資格	類別	參賽組別
全國各公私立小學 一～六年級學生	作文	A 組：國小高年級組【五、六年級】 B 組：國小中年級組【三、四年級】
	繪畫	C 組：國小低年級組【一、二年級】
全國各公私立小學 三～六年級學生	書法	A 組：國小高年級組【五、六年級】
		B 組：國小中年級組【三、四年級】

- (五) 徵件主題：與「生活教育」有關之內容，題目自訂。

1. 作文組、繪畫組：觀賞「心靈環保兒童生活教育動畫 5」任一則動畫的心得與感想，或可延伸至自己日常生活與他人互動的實例，加以創作。
2. 書法組：書寫內容以《聖嚴法師 108 自在語》為範圍，請從簡章所列的 20 句中，自選其中一句。

- (六) 徵件日期：107 年 9 月 3 日～10 月 19 日

(七) 參加件數、獲獎件數，統計如下：

【國內組】台灣各縣市，包含離島

1. 繪畫組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
561	149	246	166	299	92	117	90

2. 作文組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
540	298	182	60	230	105	84	41

3. 書法組

參加 件數	組別(參加件數)		獲獎 件數	組別(參加件數)	
	高年級	中年級		高年級	中年級
511	313	198	225	114	111

【海外組】西雅圖分會

1. 繪畫組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
16	3	8	5	16	3	8	5

2. 作文組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
0	0	0	0	0	0	0	0

3. 書法組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	1	0	0	1	1	0	0

(八) 各縣市參加暨獲獎作品件數統計表，請參考【附件五】。

◆ 聖嚴教育基金會 107 年兒童生活教育寫畫創作活動頒獎典禮

一、各區頒獎典禮：

地區	日期	時間	地點	受獎人數
北 1 區	107/12/08(六)	14:30-16:00	北投農禪寺	72
中區	107/12/15(六)	14:30-16:00	台中寶雲寺	57
東區	107/12/16(日)	14:30-16:00	台東信行寺	60
南區	107/12/29(六)	14:30-16:00	高雄紫雲寺	76
北 2 區	107/12/30(日)	14:30-16:00	桃園齋明別苑	62

備註：受獎人數為當天親自出席領獎人數之統計。五場頒獎典禮，含頒獎人、受獎人、家長、專職、義工...等，共有 1,412 人次參與。

二、活動簡述：藉由推廣心靈環保兒童生活教育動畫，弘傳聖嚴法師思想，鼓勵學童觀賞具有教育意義且活潑有趣的動畫，以作文、繪畫和書法等創作形式，具體地呈現自己的想法與感受，從而落實在日常生活中與他人互動的省思與實踐。邀請北 1、北 2、中、南、東五區的得獎者參加頒獎典禮，創造更多家長與孩子親近法鼓山道場的機緣。

三、相關活動報導請參考【附件七】。

◆ 法鼓山聖嚴書院佛學班（105 中正班）

一、課程說明：佛學班系列課程，為期三學年，分上、下學期制，循序漸進為學員們奠定學佛的根基。

二、課程目標：引導學佛信眾認識法鼓山的精神、理念，認識正信之佛教、人間之佛教，建立基礎佛法知見。讓繁忙的身心尋得安頓處；開啟身心成長的契機，促發次第向上修學的意願，成為陶鑄解行並優的菩薩行者。

班別	開課期間	時間	課程名稱	人數
初一上 (105)	105/8/30-106/1/3	週二 19:00-21:00	在法鼓山學佛	53
初一下 (105)	106/2/7-106/5/30	週二 19:00-21:00	行門簡介	59
初二上 (105)	106/8/29-106/12/26	週二 19:00-21:00	學佛五講	55
初二下 (105)	107/2/6-107/5/22	週二 19:00-21:00	心的經典	52
初三上 (105)	107/9/4-107/12/25	週二 19:00-21:00	菩薩戒	52

◆這一團・一人一故事劇團

一、107 年團員培訓課程

主題	講師	日期／時間
一人一故事劇場工作坊	林淑玲	1/13(六)09:30-12:30；14:00-17:00
一人一故事劇場工作坊	林淑玲	1/14(日)09:30-12:30；14:00-17:00
一人一故事劇場工作坊	楊國彥	7/28(六)14:00-18:00
一人一故事劇場工作坊	高仔貞	10/7(日)09:30-12:30；14:00-17:00
一人一故事劇場工作坊	高仔貞	12/1(六)13:30-17:30
一人一故事劇場工作坊	高仔貞	12/26(三)19:30-21:30

二、107 年服務演出，共計 7 場。

主題	日期、時間	地區(對象)	服務人數
親愛的心 ・ 您好嗎？	107/5/5(六)	樹林共修處	40
	107/6/2(六)	文山辦事處	33
	107/8/19(日)	中山精舍	36
	107/8/25(六)	板橋辦事處	25
	107/9/1(六)	內湖辦事處	40
	107/9/30(日)	林口辦事處	15
	107/11/3(六)	海山辦事處	50

三、107 年度團練：每次 2.5 小時，計 39 次，共計 312 人次參與，

四、中山精舍服務演出觀後心得分享，請參考【附件八】。

◆ 「AI 學佛小助手」研發

AI 學佛小助手，是專為佛教信眾開發設計的人工智能音箱，將聖嚴法師主講之電視節目《大法鼓》，書籍及影音出版品等豐富內容，轉化為學佛路上的語音陪伴，不但能收聽聖嚴法師講經說法，還能帶領做早晚課、誦念佛號、引導八式動禪與禪修計時，並兼具互動功能，隨時解決各種學佛疑問，讓生活與修行更緊密結合，學佛更即時。

一、服務應用

- (一)聽聖嚴師父講經：心經、維摩詰經、金剛經、無量壽經、六祖壇經、法華經、普賢菩薩行願讚
- (二)陪伴做早晚課：禪修早課、大悲咒早課、楞嚴早課、禪修晚課、禮佛懺悔晚課、阿彌陀經晚課
- (三)陪伴誦經與念誦佛號或咒語：心經、阿彌陀佛佛號、地藏菩薩聖號、藥師佛聖號、觀音聖號、往生咒、大悲咒
- (四)學佛問答：解答學佛各項疑惑，內容整理自大法鼓節目及聖嚴法師著作。
- (五)播放法鼓山佛曲：水月頌、法鼓頌、菩薩行、您的遠行、四眾佛子共勉語、扣鐘偈、他的身影、十句觀音經、八式動禪
- (六)修行提醒：108 自在語、禪修計時
- (七)法鼓山資訊：聖嚴法師介紹、方丈和尚介紹、法鼓山簡介、法鼓山總本山及各分寺院地址、電話

二、重點特色

- (一)結合人工智慧和學佛問答的智能音箱，隨時隨地引領信眾聽經、念佛、禪修，為信眾解答學佛疑問。
- (二)專為法鼓山信眾設計，近 30 位人力花費一年時間協助整理資料。
- (三)收錄千集以上《大法鼓》及聖嚴法師著作及影音出版品，內容豐富。
- (四)兼具學佛與陪伴功能，是信眾學佛、修行路上的好伴侶。
- (五)語音操作，使學佛更容易。
- (六)內容不斷更新、擴充。
- (七)外型輕巧，造型優雅。

三、107 年內容升級計畫

- (一)法鼓山智慧隨身書：轉檔&上傳影音平台
- (二)經典轉檔(法華經、地藏經、金剛經、阿彌陀經、藥師經...等)

弘化著述部	(三)佛學名相 QA 撰寫 (四)法鼓講堂影片上傳 (五)APP 操作手冊新增 (六)後台雲端升級開發 (七)例行：上傳資料分類、歸檔、客服 ◆ 《聖嚴法師紀錄片》拍攝製作 一、委託「視納華仁文化傳播股份有限公司」製作。 二、製作期：106 年～108 年。 三、106 年期初調查研究 (一)第一階段 106 年 3～7 月：相關資料收集與分析（史料影片場記整理、史料影片訪問逐字稿整理、資料書籍閱讀整理）、前期拜訪與拍攝訪問。 (二)第二階段 106 年 7～8 月：海外拜訪與拍攝。 (三)第三階段 106 年 9～11 月：拍攝剃度典禮彩排與落髮儀式、拍攝水陸法會。 四、107 年製作進度 (一)107 年 3 月採訪常寬法師 (二)107 年 4 月日本採訪與拍攝 (三)107 年 5/9 於臺灣藝術大學影視大樓攝影棚舉行動畫拍攝開鏡，拍攝期間 5/9～5/14 (四)107 年 8 月初剪試片 (五)107 年 10 月實境重現拍攝 (六)107 年 12 月定剪試片／討論
行政會務	◆ 聖嚴教育基金會行政會務 一、董事會：第五屆董事會召開三次董事會會議：107 年 2 月 8 日、4 月 12 日、11 月 8 日。 二、例會暨其他會議：例會於每月第二週星期四下午 15:30-17:30 召開，107 年共計召開 11 次。 三、107 年參與三次法鼓山宗務聯席會議。 四、每月一次法鼓山跨部門行政主管會議（每月第一週星期五下午召開）。 五、聖嚴教育基金會 107 年月曆，印製 25,000 份。

聖嚴漢傳佛教研究中心成立 聖基會舉行國際學術研討交流

聖嚴教育基金會於 6/28 至 6/30，在集思臺大會議中心舉辦「第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」，由法鼓山方丈和尚果東法師、聖基會董事長蔡清彥代表致歡迎詞，感謝上百位海內外與會學者、聽眾，為淨化社會人心做出的研究、奉獻。28 日上午 9 點開幕式後，隨即由林鎮國、于君方、萬金川在「聖嚴漢傳佛教研究中心」的成立儀式，進行計畫說明與祝福。

感恩有愈來愈多學者先進，認同法鼓山理念，探討 聖嚴法師的思想與影響，令佛教生機蓬勃。方丈和尚果東法師並表示，漢傳佛教的深化及廣化，向來是創辦人 聖嚴法師的悲願，因此本屆在標題上新增「漢傳佛教」；此外，大會也順應學者盼願，特別安排會後會禪修，期望能藉由殊勝的因緣，助益瞭解聖嚴法師推動漢傳佛法、禪法、提出心靈環保，創立中華禪法鼓宗的思想行誼。



方丈和尚分享，聖嚴法師的心願是將佛法介紹給現代社會，使社會大眾能受到佛法利益；因此研討會也透過主題論壇，回應當代社會所關注的經濟、心理與移植醫學。祝福與會大眾，凝聚在寬廣的思路中，透過「開啟如來，開發智慧。開展慈悲，開朗性格。開放心胸，開闊視野。開拓精神，開明作風。開通思維，開心生活。」為多元變遷而忙碌緊張的心靈，游出寬廣的道路。



聖基會董事長蔡清彥表示，2006 年第一屆聖嚴思想國際學術研討會，發表 10 篇論文；如今第七屆在 3 天中則有 126 位來自美、德、法、波蘭、澳洲、馬來西亞、新加坡、韓國、大陸和臺灣的學者專家參與，發表論文近 70 篇，並包含 3 個專題研究、3 場專題演講，另有 3 場佛教與他領域對話論壇，由衷感謝一路鼎力協助該會累積跬步以至千里的各界朋友。

而為了讓研討會能有更聚焦的交流討論，蔡清彥也說明本屆主題是：「敘事、傳播與現代社會」。期望藉由研究燈錄、僧傳等佛教文獻的書寫，以及人物、經典、儀軌進行的文化交流，和人間淨土思想等等研究子題的深入探究，透過這些討論，可以重新思索，漢傳佛教歷史性的過去如何啟發漢傳佛教現代性的未來。此外，他也宣布籌畫將近半年，邀請林鎮國教授主持的「聖嚴漢傳佛教研究中心」於今日正式成立。

聽眾丁春娥說，已連續參加五屆研討會，這次聽楊蓓老師推薦，首篇以「自我民族誌」為研究方法的果光法師，從回顧生命中與家人、聖嚴師父的認識，衍生如何在幫助人之外，用禪觀整理、幫助自己解決問題的發表，對她而言就像是場生命教育；而會場中，每每由主講者拋出論述、回應人帶領提升視野，令人看到聖嚴思想的研究，拓展到佛教各層面，更深入生活領域，像似一場以法相會的研討，讓她和專程從高雄來聽講的朋友都非常感動。



聖嚴教育基金會表示，漢傳佛教學術研究的深化與廣化，以及年輕研究人才的培養，是活絡漢傳佛教的現代意義，使其永續發展的最重要的一環。在 30 日下午 4 點進行綜合座談、閉幕儀式後，該會將再舉辦 3 天會後交流會，邀約來自海內外的漢傳佛教學者們，一同前往法鼓山世界佛教教育園區、法鼓文理學院，體驗漢傳禪法、參訪漢傳佛教的道風和大學院教育，向世界展現當今漢傳佛教如何以教育、關懷，推動生命與學術的提昇，建設人間淨土。



◎文：張曜鐘 20180628

◎圖：李東陽、張曜鐘、張田沛 20180628

【特別報導】■ 編輯室

從敘事與傳播 契入漢傳佛教發展脈絡

第七屆「漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」

佛法在世間的弘傳，不離敘事與傳播，
本屆研討會，透過學者對僧傳、禪宗燈錄、
經典、儀軌、藝術等研究，
一探漢傳佛教如何在敘事與傳播中，建構起內涵及樣貌，
並反思漢傳佛教的未來。

由聖嚴教育基金會舉辦的「第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」，6月28至30日於臺大集思國際會議中心展開。本屆以「敘事、傳播與現代社會」為主題，參與專家學者多達一百二十餘位，共發表六十五篇論文，其中包含了三場專題演講、三個專題研究，以及三場佛教與不同專業領域對話的論壇，透過對僧傳、禪宗燈錄、佛教文獻、經典、儀軌、藝術等的分析，探索漢傳佛教在傳播過程中，如何建構內涵、形塑樣貌。

本屆研討會擴大為「漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」，法鼓山方丈和尚果東法

師開幕致詞時指出：「這是為推動漢傳佛教的深化及廣化，是恩師聖嚴師父的悲願，也是研討會一直以來致力的方向。」聖基會董事長蔡清彥也宣布，「聖嚴漢傳佛教研究中心」正式成立，由林鎮國教授主持，目標是打造一個國際性、開放性、前瞻性的研究平台，並培育青年佛學人才。

專題演講——

走進歷代高僧的悲心

研討會共有三場專題演講，首場邀請研究漢傳佛教三十餘年的亞利桑那大學東亞研究



聖基會成立「聖嚴漢傳佛教研究中心」，由林鎮國教授主持，將打造一個國際性、開放性、前瞻性的研究平台，並培育青年佛學人才。
(李東陽攝)

所教授魏雅博（Albert Welter），以「佛教融入中國文化：文人僧侶作為法門君子（『儒家』紳士）——了解佛教的本質和它的社會角色的含意」為題，以曾經親歷滅佛法難，以及宋代理學反佛聲浪的文人僧侶贊寧為範例，探討佛教傳入中國之後，僧人面對每個時代不同挑戰的應對。

魏雅博分析，奉詔撰述《大宋僧史略》的贊寧，與知識菁英交往密切，是儒佛交流的典範，指出佛教在中國之所以延續不斷，並非因為隱居山林的禪修模式，反而是因為與政治、文化的交涉，「文人僧侶是中國佛教的建築師，由於他們，中國佛教方能生存，

方能與政治、文化對話；他們既是僧人，又能展現中華文化的富裕，進而啟發中國佛教，乃至東亞佛教。」

走入人間，與社會各界對話，讓佛法的慈悲智慧利益眾生，是歷代高僧悲願，聖嚴法師亦然。第二場專題演講，由香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鎧發表「聖嚴法師的禪法及『以禪攝淨』的詮釋向度」，爬梳聖嚴法師的禪法傳承與開展，其晚年並上溯至四祖道信和五祖弘忍、永明延壽禪師，將念佛法門融攝於禪法，以接引不同根器的廣大眾生，正是其悲願之具體實踐。

第三場，由專研近世東亞佛教文化史與禪



首場專題演講，由亞利桑那大學東亞研究所教授魏雅博探討儒佛交流對中國佛教發展的影響。
（張田沛攝）



僧人傳記及自我書寫的研究，是本屆研討會的重要議題，學者帶領大眾走進歷代高僧的悲心與行願。
（李東陽攝）

學史的中央研究院中國文哲所研究員廖肇亨，發表「漢傳佛教中自我書寫的身心與家園」，關注目前較少得到學界重視的僧人自傳書寫，如湛然圓澄的自述詩、雲棲祿宏的〈跛腳法師歌〉、成鷲跡刪的自編年譜《紀夢編年》、見月讀體《一夢漫言》、東皋心越《東渡述志》等，從中看到歷代高僧的另一層面自我書寫，及自然流露的家國意識及悲心。

除了此場專題演講外，僧人傳記及自我書寫的研究，也是本屆研討會的重要子題之一：東海大學中文系助理教授鍾曉峰及北京大學歷史系博士張梅雅，不約而同關注晚唐後中原和敦煌詩僧呈現的自我形象，加上當代高僧自傳如太虛大師《太虛自傳》、印順長老《平凡的一生》，以及聖嚴法師的自傳系列等，多篇論文拼貼出佛教文學、佛教歷史，乃至於中國文學史更完整的面向，也帶領大眾走進歷代高僧「不忍眾生苦，不忍聖

教衰」的悲心與行願。

專題研究—— 以研究聖嚴，深入漢傳佛教

本屆專題研究，緊扣聖嚴法師學術思想及教法上的三項重要建樹，追索其思想脈絡，分別為「天台研究」、「明代佛教」，以及「禪門修證指要」。

「天台研究專題」中，佛光大學佛教學系教授郭朝順以「真心與妄心：聖嚴法師何以接受滿益智旭的天台學？」為題，爬梳從荊溪湛然、圭峰宗密、永明延壽、滿益智旭等延續開展的心性思想脈絡，指出一般認為如來藏的真心思想與般若思想，乃禪思想的兩大主流，天台之妄心說並不納入禪宗的思想脈絡中，然而聖嚴法師卻接受滿益智旭所吸收自天台的「現前一念心」思想，係以此一念心做為禪修觀心法門的入手處，為傳統禪宗的「頓悟」，開出

漸修的次第。

郭朝順分析，法師以天台的教觀並重，革除漢傳佛教近世充斥的空洞、自說自證等流弊；並以天台融攝各宗的包容性、消融性，「回歸佛陀本懷，推出全人類共同需要的佛教」。法鼓文理學院副教授鄧偉仁也指出，聖嚴法師天台教觀的應用，使其教法結合了深度教理與禪修實踐，不致成為現代化科學主義、浪漫主義，以及新教主義的產物。

「明代佛教專題」中，四川大學中國俗文化研究所教授李瑄以「聖嚴法師的晚明居士佛教研究」為題，從聖嚴法師《明代佛教研究》一書的學術影響，展望未來的明代居士佛教研究；佛光大學佛教研究中心博士後研究員簡凱廷，經考察發現聖嚴法師援用至少二十種以上蕅益大師《教觀綱宗》的江戶相關註本，著力之深可見一斑，更從註本數量，發現蕅益大師對江戶日本佛教的影響，遠大於同時期的清朝佛教。簡凱廷指出：「循著聖嚴法師的提示而進，我們將發現智旭著作在東亞內部區域間複雜的往復傳播，以及接受史等問題。」

「《禪門修證指要》專題」，除了從《禪門修證指要》一書的選輯，分析聖嚴法師的

觀點與抉擇外，也有單篇深入者。如廣州中山大學哲學系副研究員張德偉指出，《禪》書的編纂，體現了聖嚴法師對於工具書的重視，其中呈現的禪宗歷史性流變與省思，又超越了工具書，並且超越傳統宗派及權威。

廖肇亨及中興大學中文系副教授周玟觀，同時聚焦於書中收錄的晦山戒顯禪師〈禪門鍛鍊說〉一文，前者指出此文在聖嚴法師之前，未曾有人論及，而法師卻給予極高評價，可見其獨到的睿見；後者則討論文中用喻特色。美國布朗大學宗教系助理教授蒲傑聖（Jason Avi Protass），則因書中選錄的〈坐禪儀〉，回頭對最早收錄該文的《勸化集》



佛法在世間的弘傳，不離敘事與傳播，從學者的研究中，可以看到歷代高僧弘化的開創性格。（李東陽攝）



本屆首度開設「佛教與心理論壇」，天主教仁慈醫院院長張達人以自身真實體驗，進行內省自述，從現場聽眾的同理中，深感被了解。（李東陽攝）



二場「佛教與心理論壇」試圖藉由不同學派的對話，找出佛法與心理學在學術上的交融契機，進而生活中跨界應用。（李東陽攝）

深入文獻考據，並從其中編錄的文章，論證其為居士修作文本。

藉由學者們的研究，大眾不僅更清晰地理解聖嚴法師的思想脈絡，及其面對佛教當代問題的因應，並啟發了學人繼續深入研究、後世佛子繼起實踐的方向。

跨界論壇—— 佛法與不同專業領域的對話

本屆研討會，延續上屆設有「佛教經濟學論壇」、「醫學與佛學論壇」，另特別開設「佛教與心理論壇」。首先登場的「佛教經濟學論壇」，除了思考佛法如何運用於企業的經營管理，也探討宗教信仰對快樂及幸福感的影響；「佛教與心理論壇」則邀請心理諮詢師張沛超、天主教仁慈醫院院長張達人，以自身真

實體驗，進行內省自述。本場回應人及主持人分別為不同心理學學派的專業人士，聖基會執行長楊蓓表示，如此安排，除了專業領域的分享及交流外，更試圖藉由不同學派的對話，找出佛法與心理學在學術上的交融契機，進而在生活中跨界應用。

最後一場「醫學與佛學論壇」，聚焦「再生醫學與器官移植」，除分享臺灣器官移植的現況及困境，並探討相關的倫理難題，中華佛研所所長果鏡法師以佛法觀點，指出捐贈器官的菩薩行之可貴，重點在於過程中對器捐者的尊重，以及適當地以佛法開解。

三場論壇，開啟了深度交流的多元空間，也碰撞出矛盾、疑慮及無解的難題。楊蓓回應：「這是跨界交流必然會出現的情形。」正因為有質疑，才能覺察、省思現代學術研

究的局限；也才有機會檢視自身，對於佛法的理解是否真正圓融、通達。

繼起有人—— 青年學者輩出與挑戰

年輕學者如博士生、博士後研究員的比例大增，也是本屆研討會的一項特色。聖基會表示欣見年輕一代學者輩出，為漢傳佛教的研究注入新血；廖肇亨則是讚賞青年學者們的題目多元、新穎、豐富、有趣，加上有新出土的文獻材料，為研討會帶來豐沛的學術能量與可觀之處，包括臺大歷史學研究所博士候選人李志鴻「唐代佛教王權與寫本大藏經：以皇帝的譯經序為線索」、清大美術學院朱己祥發表「河北涉縣鹿兒寺石窟調查與分析」、政大宗教研究所博士生徐鳴謙發表「聖嚴法師語境中的『佛教復興』及其意涵」，以及前述的簡凱廷、張梅雅等，從選題到論文呈現，皆獲得好評及期待。

甫當選中研院新科院士的教授于君方，除對年輕學者的研究成果給予肯定之外，更鼓勵拓展研究範圍，深入掌握文本之餘，更可致力於佛法的跨學科應用，及進行田野調查。



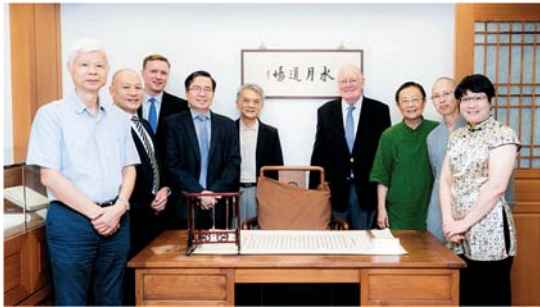
中研院新科院士于君方（左）與學者廖肇亨，皆對年輕學者的研究成果給予肯定，鼓勵他們拓展研究範圍，為漢傳佛教研究注入新活力。（李東陽攝）

閉幕式中，楊蓓分享，從第一屆研討會至今，為漢傳佛教的學術研討開創了新模式：僧與俗、跨世代、古典與現代，以及學術與應用的兼容並存。如此方向，與社會有更多的回應及連結，也更貼近聖嚴法師原本所期盼的定位。

佛法在世間的弘傳，不離敘事與傳播，也在過程中吸收不同文化、因應不同需求與挑戰，而建構起豐實內涵，如魏雅博在專題演講中所說：「佛教在社會轉變中扮演了重要角色，也在多元對話中豐富自己。」這樣的過程，讓不同地區的佛教，在不離緣起、三法印等法則下，展現猶如繁花盛開、多姿多彩的樣貌，透過學者們對其發展脈絡的研究，得到或清晰、或模糊的解答，啟發大眾更接近佛法本質；而一部從現在到未來的漢傳佛教傳播、敘事史，也將在世間繼續傳承、開展。

獎掖漢傳佛教研究 12 載有成

哥倫比亞大學高層參訪聖嚴教育基金會 感謝培育研究人才 提昇學術地位



▲ 哥倫比亞大學高層來訪，進一步了解聖嚴師父與法鼓山的理念。左起為呂理勝、愛德華·陳里札多、保羅·基南、張世富、蔡清彥、約翰·寇茲華斯、楊蓓、果光法師、張璦文。(李東陽 攝)

【林何臻／臺北報導】自二〇〇七年，聖嚴教育基金會與美國哥倫比亞大學合作，設立全球第一個漢傳佛教講座教授以來，對於提昇漢傳佛教在國際學術上的能見度，帶動其他大學跟進設置，影響力至今持續發酵。哥大四位高層主管於八月十四日上午參訪聖基會，回顧十二年來合作的成果，並進一步認識聖嚴師父和法鼓山，期許未來強化合作，共同推動國際漢傳佛教的研究與交流。

哥大參訪團由教務長約翰·寇茲華斯(John H. Coatsworth)率同富(Fu)基金會工程與應用科學學院高級執行副院長張世富、大學發展高級副總裁保羅·基南(Paul Keenan)、哥大全球倡議高級主任愛德華·陳里札多(Edward Chan-Lizardo)，與聖基會董事長蔡清彥、執行長楊蓓、法鼓山僧團都監果光法師等人熱烈交流。楊蓓憶述聖基會成立之初，當時的哥大副校長保羅·安德爾(Paul Anderer)來臺洽談設立漢傳佛教講座教授事宜，為日後的發展奠定方向，透過與國際學術單位的交流合作，為漢傳佛教研究帶來承先啟後的新氣象。

「聖嚴漢傳佛教講座教授在哥大的設立，乃是國外的創舉，影響其他大學（如史丹福大學）也開始設立同樣的講座教授一職，帶動更多優秀的學生申請研究漢傳佛教的博士課程。」首任講座教授于君方，回顧講座設立以來，已經培養出多位博士生，至今陸續在英國曼徹斯特大學、牛津大學、佛光大學等學府任教，而他們的學術出版成果，也獲得國際宗教學者認可，讓更多人關注漢傳佛教研究的發展。

二〇一六年，在繼任講座教授楊朝華推動下，聖基會以十年為期，捐助「博士後研究獎助學金」，五位博士生因此加入舉辦國際研討會、課程和工作坊的行列，其中已有兩位獲得博士後研究補助。而在學術出版方面，自二〇〇八年起，聖基會和中華佛學研究所合作捐助哥倫比亞大學出版社，鼓勵新進學者發表研究成果，以及投入漢傳佛教典籍的翻譯，目前已出版八本專書，成果碩然。

哥大高層此次來訪，除了感謝聖基會十二年來獎掖學術的貢獻，也透過交流互動，進一步了解聖嚴師父和法鼓山，以及「心靈環保」理念。寇茲華斯感動地表示：「哥大投入各項學術領域，回應當代社會的變化，而如何維持平靜和諧的身心，以及環保、生態建築、宗教研究等，都是哥大可以向法鼓山持續學習的面向。」

哥大將於今年十月與紐約象岡道場合作，在校內舉辦禪修活動，接引更多師生認識漢傳禪佛教，更期許與聖基會持續在國際宗教研究領域合作，培育更多生力軍，推動跨國界、跨學科的東亞佛學研究。

深入默照禪法意趣

聖基會「談書時光」 果幸法師、楊蓓、廖肇亨解讀師父教默照禪

【釋演真／臺北報導】聖嚴教育基金會於二〇一八年十二月九日首次開辦「談書時光」，首場以《聖嚴法師教默照禪》打開書香大門，邀請僧伽大學副院長果幸法師主講，與談人為聖基會執行長楊蓓，由中央研究院文哲所研究員廖肇亨主持，共同深入研讀聖嚴師父的默照禪。現場約有七十位民眾參與，一起從文字的展讀中，了解默照禪的實修及歷史。



▲果幸法師分享宏智正覺禪師與聖嚴師父所教導的默照禪法異同。(李佳純 攝)

博士研究為宏智禪師默照禪的果幸法師提出，師父是第一位以自身開悟體驗，來詮釋宏智禪師詩偈境界的人，兩者之間最大的不同，在於師父將默照禪整理出有系統的層次。接著，法師從觀念、方法、態度來介紹師父的默照禪，並指出此三者常常交融，既是觀念、方法，也是態度。例如「放捨諸相，休息萬事」，放捨諸相是默，努力於放捨諸相的練習是照；態度上，師父強調「無所求」，打坐時禪眾常常會希望達到某種狀態，這即是有所求，有違於「休息萬事」的方法。最後，法師說明師父的默照層次，以及與「只管打坐」的不同。

為《聖嚴法師教默照禪》寫推薦序的楊蓓，以參與多場師父親自帶領的默照七的體驗分享，師父不斷地修正禪法教學，為的就是適應不同根基的現代人，所以從一開始的棒喝，到後來強調放鬆。而身處其中的楊蓓，也經歷過不知道怎麼觀全身、發現自己太用力、體會到放鬆是無止無盡的，最後更了解：原來蒲團上的事就是日常生活的事，如果能在日常生活中善用蒲團上的工夫，便能隨時清楚覺照，工夫成片。

廖肇亨是聖基會「聖嚴法師禪學史」研究計畫主持人，亦是「談書時光」發起人，穿針引線地將討論延伸至日本伴鐵牛禪師及宋代宏智禪師，包括曹洞宗的傳承及後來的日本發展、宏智正覺的性格與禪風、其詩偈所展演的開悟境界、與文人的交流、和大慧宗杲的互動，以及當時的社會政經脈絡等，讓與會者對默照禪的流傳與演變，有了寬廣而深刻的了解。



最後，三人均感佩聖嚴師父能將默照和話頭，這兩種看似迥異的禪法傳統，融注入中華禪法鼓宗，並且傳承下去，而這也是師父於二十世紀，對漢傳佛教最大的貢獻之一，期待未來能以嚴謹的學術，來深入研究這可能是前所未有的禪宗傳承過程。

▲現場聽眾對默照禪法深感興趣，無不專注聆聽。(李佳純 攝)

財團法人聖嚴教育基金會

107 年法鼓山智慧隨身書【繁體版】(結緣書)印製量統計

序號	書名	數量	序號	書名	數量
1-1-7	皈依三寶的意義－增訂版	3,000	3-9	方外看紅塵－自我成長	10,000
1-1-8	佛教的修行方法－增訂版	3,000	3-10	叮嚀——聖嚴法師談世間事	13,000
1-1-9	阿彌陀佛與淨土法門	3,000	4-4	平安的追尋	3,000
1-1-10	共修力量大	18,000	4-12	無名問無明	3,000
1-1-11	學觀音・做觀音	6,000	4-22	無盡的身教	10,000
1-2-5	因果與因緣－增訂版	3,000	5-6	坐禪的功能－增訂版	8,000
1-3-1	觀世音菩薩	3,000	5-7	以禪心過好生活	16,000
2-1-1	日常生活中的佛法	3,000	5-8	樂活紓壓禪	21,000
2-1-2	人生為何	18,000	5-9	生活處處皆是禪	18,000
2-1-4	情與理－如何處理複雜的人際關係	13,000	5-10	禪・住身心	13,000
2-1-6	食在好素	15,000	5-11	禪・離我執	10,000
2-1-7	有禮真好	15,000	5-12	禪・悅人生——樂活人生十要	15,000
2-2-4	現代青年的生活環境與身心安定	15,000	6-1	佛法妙錦囊	18,000
2-2-6	家庭美滿與事業成功－增訂版	15,000	6-2	大智慧過生活	20,000
2-2-7	樂齡－體驗與享受生命的美好	10,000	7-1	今生與師父有約（一）【高鐵版】	3,000
2-2-8	親子溝通轉轉念	18,000	7-7	今生與師父有約（七）	10,000
2-2-9	樂齡(二)－老得有智慧	10,000	7-9	今生與師父有約（九）	10,000
2-2-10	做情緒的主人	10,000	7-10	今生與師父有約（十）	15,000
2-2-11	知福惜福有幸福	20,000	7-11	今生與師父有約（十一）	10,000
2-3-1	為什麼要做佛事	5,000	8-1	擁抱幸福的新思維	10,000
2-3-6	生與死的尊嚴－增訂版	13,000	8-2	開啟幸福的生命智慧	10,000
2-3-7	人生最後的功課	18,000	法鼓法音 1	心靈環保	3,000
3-1	如何因應嶄新的 21 世紀	15,000	法鼓法音 3	四種環保	3,000
3-2	我為你祝福	15,000	法鼓法音 4	心五四運動	3,000
3-4	如何超越人生困境	13,000	E-15	The Six Ethics of the Mind	3,000
3-5	人間淨土	10,000	E-24	Encounters with master Sheng Yen (9)	3,000
3-7	方外看紅塵－家庭溝通	15,000		觀音法門的修持方法	3,000
3-8	方外看紅塵－社會關懷	18,000			
合計：587,000 本					

財團法人聖嚴教育基金會

107 年「兒童生活教育」寫畫創作活動

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《繪畫組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	宜蘭縣	29	2	19	8	15	2	5	8
2	基隆市	34	3	21	10	25	3	12	10
3	台北市	11	3	5	3	10	3	4	3
4	連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
6	新北市	54	13	32	9	37	13	16	8
7	桃園市	4	2	2	0	4	2	2	0
8	新竹縣	9	7	0	2	8	6	0	2
9	新竹市	3	0	3	0	3	0	3	0
10	苗栗縣	6	3	3	0	2	1	1	0
11	台中市	76	25	29	22	35	9	14	12
12	南投縣	2	1	0	1	0	0	0	0
13	彰化縣	45	31	4	10	9	0	4	5
14	雲林縣	25	11	8	6	25	11	8	6
15	嘉義縣	1	1	0	0	1	1	0	0
16	嘉義市	21	5	7	9	18	5	6	7
17	台南市	82	13	26	43	28	9	9	10
18	高雄市	52	10	10	32	23	8	5	10
19	屏東縣	10	1	5	4	5	1	2	2
20	澎湖縣	2	2	0	0	2	2	0	0
21	花蓮縣	46	14	26	6	34	14	14	6
22	台東縣	49	2	46	1	15	2	12	1
總計		561	149	246	166	299	92	117	90

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《作文組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	宜蘭縣	14	12	2	0	11	10	1	0
2	基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0
3	台北市	30	12	16	2	18	6	10	2
4	連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
6	新北市	102	77	11	14	39	24	6	9
7	桃園市	44	37	7	0	4	0	4	0
8	新竹縣	1	1	0	0	0	0	0	0
9	新竹市	15	13	2	0	0	0	0	0
10	苗栗縣	12	9	3	0	5	2	3	0
11	台中市	72	45	26	1	24	15	9	0
12	南投縣	16	5	5	6	12	5	5	2
13	彰化縣	27	16	8	3	8	0	5	3
14	雲林縣	4	4	0	0	3	3	0	0
15	嘉義縣	3	2	1	0	1	1	0	0
16	嘉義市	7	6	1	0	4	3	1	0
17	台南市	56	13	32	11	34	12	12	10
18	高雄市	71	23	33	15	21	7	7	7
19	屏東縣	5	0	1	4	4	0	0	4
20	澎湖縣	0	0	0	0	0	0	0	0
21	花蓮縣	39	17	20	2	26	14	10	2
22	台東縣	22	6	14	2	16	3	11	2
總計		540	298	182	60	230	105	84	41

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《書法組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)		獲獎 件數	組別 (獲獎件數)	
			高年級	中年級		高年級	中年級
1	宜蘭縣	26	14	12	23	12	11
2	基隆市	0	0	0	0	0	0
3	台北市	50	29	21	22	12	10
4	連江縣	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0
6	新北市	65	43	22	35	18	17
7	桃園市	13	9	4	4	3	1
8	新竹縣	22	12	10	10	6	4
9	新竹市	13	5	8	4	2	2
10	苗栗縣	6	6	0	0	0	0
11	台中市	34	19	15	14	9	5
12	南投縣	3	3	0	0	0	0
13	彰化縣	47	29	18	13	5	8
14	雲林縣	44	28	16	15	7	8
15	嘉義縣	2	1	1	0	0	0
16	嘉義市	0	0	0	0	0	0
17	台南市	14	7	7	2	2	0
18	高雄市	125	84	41	47	23	24
19	屏東縣	9	7	2	1	1	0
20	澎湖縣	6	6	0	3	3	0
21	花蓮縣	3	1	2	3	1	2
22	台東縣	29	10	19	29	10	19
總計		511	313	198	225	114	111

揮灑童真的美善世界



▲聖基會兒童生活教育寫畫創作，希望為孩子種下菩提種子，藉由觀摩得獎作品，鼓勵家長引導孩子打開心胸，彼此學習。（李東陽 攝）

【林何臻／綜合報導】由聖嚴教育基金會主辦的兒童生活教育寫畫創作活動，評選結果於去年（二〇一七）十一月起陸續公布，並於十二月九、十、十六、十七日與二十三日，陸續在農禪寺、信行寺、紫雲寺、齋明別苑、寶雲寺舉辦頒獎典禮，共有一千一百八十八位學生和家長參與。透過繪畫、作文和書法，將生活中體驗到的心靈環保記錄下來，藉此培養孩子正向生活態度和良好的習慣，更希望藉由互相觀摩得獎作品，鼓勵小朋友打開心胸，彼此學習。

在各地區舉辦的頒獎典禮，還融入了各種寓教於樂的活動。農禪寺與齋明別苑安排了「旅行童話」劇團串場演出，以趣味短劇，帶著小朋友學習懺悔、感恩和惜福，讓心更輕盈自在；信行寺邀請馬蘭國小太鼓隊及位處偏鄉的永安國小直笛隊，以音聲供養大眾，學生們所展現的音樂天賦，令在場聆聽的人讚歎不已；紫雲寺則由高雄法青策畫，以精彩的非洲鼓表演、歌曲教唱等，與孩子們打成一片。

「生活教育是從小養成的習慣，影響人的一生。」聖基會辦公室主任呂理勝致詞時說明，自二〇〇八年起，聖基會研發製作深入淺出、適合兒童觀賞的系列動畫，巧妙融入四安、四它、四要、四感、四福等觀念和方法，而寫畫活動結合了動畫觀賞與兒童創作，希望藉由貼近生活的內容，在孩子的心田種下菩提種子，並且練習將所學落實到家庭和校園之中，讓善的種子能夠萌芽茁壯。

擔任本屆評審的北投國小校長翁世盟讚許，今年度投稿作品的完成度和技巧都有所提昇，看見學生將動畫內容消化和詮釋後，與生活做連結，展現出對外在環境和內心世界的敏銳觀察，更期許家長和老師們持續善巧引導，多多鼓勵孩子從自己的生命經驗出發，將內在的省思過程以筆墨表達出來，對於心靈環保會有更深刻的體會。

擔任本屆評審的北投國小校長翁世盟讚許，今年度投稿作品的完成度和技巧都有所提昇，看見學生將動畫內容消化和詮釋後，與生活做連結，展現出對外在環境和內心世界的敏銳觀察，更期許家長和老師們持續善巧引導，多多鼓勵孩子從自己的生命經驗出發，將內在的省思過程以筆墨表達出來，對於心靈環保會有更深刻的體會。

◎法鼓雜誌網路版 337 期



由聖嚴教育基金會主辦的「兒童生活教育寫畫創作」活動，12月23日於寶雲寺大殿舉行中區頒獎典禮，由監院果理法師、常允法師、常辦法師、聖基會主任呂理勝、中區法行會副會長張芳民和朱惠斌、教聯會作文評審陳秀琴等擔任頒獎人，共有2百多位來自臺中、苗栗、南投、彰化、雲林等地的得獎學童及師長親友出席。

「小菩薩們用繪畫、書法、作文，將心中的真善美呈現出來，這是創辦人聖嚴師父最感到歡喜的事。」果理法師期勉小菩薩們讓心中這份美善，持續在人間流轉下去，並歡迎師長和小朋友們常來寶雲寺，感受寺院與三寶的真善美。



「聖嚴教育基金會秉承師父『提昇人的品質，建設人間淨土』理念，以淨化人心、淨化社會為宗旨。」呂理勝主任表示，聖基會致力推動相關教育工作，所舉辦的「兒童生活教育寫畫創作」活動，題材取自聖基會出版的《心靈環保兒童生活教育動畫》、〈108自在語〉，希望從品德教育著手，引導小朋友以佛法的正向觀念來看世界，在心中種下善的種子，日後能夠發芽成長。

「只要我們踏踏實實去做，人間淨土一定能達到！」評審陳秀琴分享，法鼓山教聯會目前也在學校推廣心靈環保，引導小孩養成良好習慣，培養健全的品格。法鼓山推廣禪修，希望幫助每個人靜心、定心、專注，從小朋友的繪畫、作文和書法作品當中，都能感受到這些特質，許多家長和老師也觀察到孩子們最大的收穫，就是生活上有了好的轉變。





頒獎典禮一開場，由新加坡音樂學院林宥辰、臺中二中蔡晁京、光復國小音樂班許正岳等三位學生，合力演奏四首動人的大、小提琴樂曲。頒獎過程中，朱惠斌副會長還帶動與會的小菩薩和師長們，一起跳出有趣的「冰原漂移舞」；而戴苑儀、林予涵、趙育旋三位小菩薩帶來現代舞蹈，讓全場充滿青春活力。

作文獎得主黃千恩同學的母親表示，很感謝法鼓山舉辦這個活動，還有老師的指導，不僅讓孩子進步許多，也在班上也形成一股熏習心靈環保的風氣，這次同班共有四位學生的作文入選，孩子雀躍地與同學們一起受獎。而在典禮現場，小朋友獲贈《108 自在語漫畫集》、「106 年兒童生活教育寫作創作活動得獎作品選粹」等結緣品，忍不住當場翻讀起來，在閱讀與欣賞的交流互動中，美善的因緣也在當中循環流轉了。



◎文：李珮瑜

◎圖：寶雲寺攝影組・趙炳義、邱森

【聖嚴基金會】106 年兒童生活教育寫畫創作活動南區頒獎

用藝文啟蒙心靈 生活教育的最佳法寶《心靈環保兒童生活教育動畫》

由法鼓山聖嚴教育基金會與教師聯誼會共同主辦的 106 年兒童生活教育寫畫創作活動，106 年 12 月 16 日下午在高雄紫雲寺舉行南區頒獎典禮，本次活動是 106 年兒童生活教育寫畫創作活動的第三場頒獎。活動當天，紫雲寺法師與菩薩們忙進忙出的身影，早已準備好迎接嘉義縣、嘉義市、台南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣的得獎學童及親友、師長一同前來共襄盛舉！



南區頒獎由紫雲寺常輪法師、常貫法師、常律法師，聖嚴教育基金會陳貴德顧問，與法鼓山南區法行會楊文慶副會長，共同擔任頒獎人。頒獎活動由年輕又有活力的「高雄法青」為大家帶來非洲鼓《鼓舞歡欣》與《青春幼苗》歌曲表演、教唱，鼓聲咚咚響徹了紫雲寺大殿，熱情又有趣的演出，帶動了頒獎活動溫馨活潑的氣氛，也讓所有人更期待著頒獎活動的開始。

聖基會陳貴德顧問致詞時表示，本活動目的是希望可以讓孩童們從小接受良善觀念的薰陶，因此，將心靈環保的理念以《心靈環保兒童生活教育動畫》的形式來呈現，讓孩童們得以藉由觀賞動畫親近與體會。再者，以說教方式並不容易養成良好的品德與生活習慣，若從創作者本身的想法出發，透過寫畫創作的過程來體現，可進而達到潛移默化的作用。今天一踏進紫雲寺一樓，南區得獎作品展覽立即在眼前展開，色彩鮮艷的繪畫作品，猶如南台灣太陽般的陽光瀟灑、溫暖宜人。書法作品，無論格局、結構、線條粗細、墨色濃淡…等，在在顯現肯定是經過長時間的練習，才能有此成果展現。活動已邁入第六年，感謝各位家長與老師們的熱情參與和支持，才得以越來越好、越來越精彩！



從嘉義縣來到頒獎現場的蘇癸芳老師，受邀上台分享這幾年來指導學生參與「兒童生活教育寫畫創作活動」繪畫組的心得與收穫，蘇老師表示為了作品呈現的多元化，每年都會與孩子們一起觀賞當年發行的最新動畫，然後針對每個孩子的個別差異性再去引導與討論，確定孩子們消化與吸收動畫內容後，再一起決定創作主題與構思創作的內容。蘇老師表示，孩子們在過程中漸漸地學到了許多非常重要的觀念：分享、感恩、真心讚美、

尊重生命、把握當下、珍惜自己擁有的、腳踏實地不投機取巧、節能減碳愛地球、與萬物共生共榮、不盲目追求流行…等。蘇老師特別提到，她曾經指導過一位身心障礙的孩

子來參加此活動，雖然當時指導的過程較為漫長，但看到孩子一步步的克服困難，將自己的想法與感受，透過有限的文字與老師討論，最後艱困的一筆一筆畫出「發自內心的讚美」這幅作品，蘇老師深深被這位孩子「永不放棄」的毅力所感動，也深刻感受到孩子在過程中的成長與建立起來的自信心，而這也是蘇老師願意持續指導孩子參與此活動的最大動力。

除了蘇癸芳老師，嘉義市的蔡福星老師、高雄市的陳議富老師…等，也親自陪同得獎者出席領獎，主辦單位聖嚴教育基金會特別謝謝老師們的熱情與支持，將《心靈環保兒童生活教育動畫》DVD 及《聖嚴法師 108 自在語》作為生活教育的教材帶入教育現場，在日常生活中培育孩子們的正確觀念與良好品格，為「提升人的品質、建設人間淨土」共同盡一份心力。



已獲獎多次的蔡喬羽同學，今年再次在父母的陪同下從嘉義市前來領獎。每年蔡爸爸與蔡媽媽都會陪同孩子親自出席領獎，蔡爸爸表示，他們夫婦非常重視孩子的品格教育，《心靈環保兒童生活教育動畫》是他教育孩子的最佳法寶，每次與孩子一起看完動畫後的討論，除了可以知道孩子的想法，也可以把相關的道德觀、價值觀與人生觀給予孩子，再藉由陪同孩子畫畫或寫作的過程中，不僅可以增進親子關係，也可以深化孩子學到的良善觀念。因此，蔡爸爸說每次得獎，一定會帶孩子親自出席領獎。蔡喬羽同學也分享，她以「生命之美」畫作獲得繪畫組高年級組優選獎，同時又以「哥哥的秘密觀後心得」得到作文組佳作獎，回去會好好加油練習書法，明年要同時參加繪畫、作文與書法三組作品評選，真是期待明年他們一家三口的美麗身影再現！

紫雲寺監院常參法師讚嘆每位小小繪畫家、文學家、書法家的天份與創作成果，勉勵孩童們都可以記得創作過程中學習到的心靈環保理念，並藉著動畫內容的引導，將心靈環保具體落實在生活中，也希望有更多家長與老師的支持，持續來指導孩子們參與此活動，除了培養未來的藝術家之外，也共同努力讓良善的理念持續循環不息，期盼我們身處的社會、國家與地球都可以越來越美好！



最後，每位得獎者與頒獎人聚集在洋溢著歡樂笑聲的大殿佛像前方，活動便在大家一起留下珍貴的大合照畫面後圓滿落幕。活動結束後，紫雲寺義工菩薩們齊心協力的迅速場復，真的非常感恩所有成就此活動的相關人員，有您們真好！

◎文：林梅淑、黃詩婷

◎圖：郭來瑾、紫雲寺提供

【聖嚴基金會】106 年兒童生活教育寫畫創作活動東區頒獎

台東信行寺舉辦兒童生活教育寫畫創作活動「東區」頒獎已是第三年了，頒獎活動於 106 年 12 月 10 日下午在信行寺舉行，本次活動是 106 年兒童生活教育寫畫創作活動的第二場頒獎。

該活動主旨是藉由聖嚴教育基金會發行的《心靈環保兒童生活教育動畫》，向孩童們推廣心靈環保理念，並且鼓勵孩童們觀賞活潑有趣的動畫，從中學習如何在生活中具體實踐心靈環保。寫畫創作活動產出的作品形式有繪畫、作文與書法，孩童們可以從《心靈環保兒童生活教育動畫》第 4 集中，自選其中一則動畫內容，作為寫畫創作主題或主題之延伸，以圖像描繪或書寫觀後心得，參與繪畫組或作文組的徵件，書法組則是書寫《聖嚴法師 108 自在語》。



活動前一天，信行寺義工們忙碌的身影不停地穿梭在法堂中，佈置著 106 年東區（花蓮縣、台東縣）的得獎作品，多幅繪畫、作文與書法作品陳列在法堂中，呈現著孩童們的創意成果。每位前來參加頒獎活動的得獎者，都歡喜的與家人在自己的作品前拍照留念，同時，也互相觀摩與欣賞著大家的作品。

活動當天，是個大晴天，各個工作分組運作順暢，典禮進行得很順利。今年信行寺邀請了台東縣兩所國小為頒獎活動帶來精彩的演出，擔任開場表演的是由宋銘祥老師帶隊的馬蘭國小「太鼓隊」，此次演出是馬蘭國小的小小鼓手們成軍以來第一次的校外首演，表演曲目是「男兒當自強」，鼓聲密集快速卻又節奏分明，為頒獎活動揭開了精采的序幕！



接著，就開始了東區的頒獎活動，頒獎人有信行寺監院常全法師，以及常增法師、常傑法師，與聖嚴教育基金會陳修平董事。每位得獎者上台領獎時，得獎作品也同步投影在大殿兩側的大螢幕上，台下的家長與小朋友，也都聚精會神地看著出現在螢幕上的作品，童趣洋溢的作品不時讓大家的臉上露出了微笑。

繪畫組與書法組的得獎作品，除了印製在每位得獎者的獎狀上，也為每位得獎者製作了獨一無二的郵票作為紀念。作文組則依照高、中、低年級，選了三本童書《神奇的禮物——佛陀弟子故事集》、《聖嚴法師的頑皮童年》、《普賢菩薩大戰垃圾怪獸》與得獎者分享，希望得獎者持續樂於閱讀，在未來也

可以一直勤於文字耕耘，書寫出更多美好的文字與大眾分享。



活動尾聲，迎來了另一個由溫上德校長親自帶隊的永安國小「開心直笛隊」，大大小小的直笛一字排開，吹奏起來，層次分明，音色乾淨又和諧，現場就像是午後的音樂會，讓人沉浸其中。溫校長分享，永安國小位在台東縣鹿野鄉永安村，是一所生態豐富像森林般的美麗小學，常常會在校園裡看到孩子們坐在樹上吹奏悠揚的笛聲，希望孩子們可以在大自然的懷抱裡快樂學習！活動就在悠揚的樂聲中順利圓滿。

信行寺大寮的義工菩薩們，也為參與活動的大眾製作了愛心西點餐盒，餐盒裡有：巧克力蛋糕、抹茶紅豆麵包、洛神花凍、小餅乾，拿到點心盒的大朋友與小朋友，各個都樂得開懷！孩童們用心投入創作，主辦單位用心給予獎勵，重點並不在有形的物質，而在於彼此的用心。

活動結束後，有幾位小朋友都有提到：「心靈環保動畫的內容常常和自己生活中很多事情都好像喲！」「很喜歡看心靈環保動畫，很有趣！」孩童們在觀看動畫後，會有自己的心得與想法，而且老師或家長也會與小朋友一起觀看動畫，就內容討論與分享，由此可知，參加兒童生活教育寫畫創作活動，投入的不只是小朋友，而是一家人、一個班級甚至一所學校！衷心期盼此活動的開展，可以將善的種子播種在孩童純淨的心田裡。

◎文：李敏萍、黃詩婷

◎圖：林國欽、信行寺提供

【聖嚴教育基金會】「107 年兒童生活教育寫畫創作活動」南區頒獎典禮活動報導

教育即生活，生活即教育，為培養兒童正確的人生觀與良好的品格，法鼓山聖嚴教育基金會舉辦「兒童生活教育寫畫創作活動」邁入第七年，將聖嚴法師所倡導的「心靈環保」，期望透過教育傳播的力量，鼓勵學童以作文、繪畫及書法等創作形式，具體地呈現自己的想法與感受，從而落實在日常生活中的省思與實踐。



南區頒獎典禮在 12 月 29 日舉行，邀請紫雲寺監院常參法師、常輪法師、常涵法師、聖基會董事劉錦樹菩薩及楊文慶校長，為九十多位得獎的小朋友頒發此一殊榮。位於南端的紫雲寺是法鼓山在南臺灣推廣心靈環保的重鎮，年年的兒童創作送件數屢創新高，今年南區在作文組與繪畫組送件數直逼全臺的一半，而書法組高雄市送件數就強佔了全臺的三分之一，碩果累累的作品佈滿了三個展間，提供大家欣賞並相互觀摩，紫雲寺深耕兒童生活教育不遺餘力，更充分的發揮淨化人心、提昇人的品質的功能。

頒獎典禮開始得獎的、頒獎的、觀禮的、表演的及義工們，近三百多人湧進一樓大殿，由祖孫組合成立一年的「1+1+1=1 親子打擊樂」為典禮揭開序幕，聖基會董事劉錦樹菩薩表示「心靈環保」人人落實在日常生活中，此時此刻即是淨土。有著淨土般聲音的高雄法青「純淨樂團」以純真的歌聲來祝福在場的所有嘉賓。高雄市鳳山區中崙國小在這次得獎成績豐碩，校長何淑貞分享為能讓學童從生活中一點一滴行學習善行，學校推動「善行聯絡簿」的活動，希望善的種子從小紮根，能在社會上成長茁壯；南區得獎者除了來自南部各縣市外，更有澎湖縣文澳國小宜蓁和昱萱二位小朋友遠道而來共襄盛舉。說明「兒童生活教育寫畫創作活動」的理念，獲得學校的認同推廣，也得到家長們的支持。



歲末的前夕，經由像機留住這一刻與佛法相遇的美好；也願這樣的「好」願願續續到 2019 年——「好願在人間」。

紫雲寺監院常參法師感謝參加及協助本次活動的所有人，也勉勵得獎的小小創作家們持續創作，並在生活中實踐與提昇自己。聖基會為獲獎小朋友製作客製化印有得獎作品的獎狀與郵票，並贈給《得獎作品手冊》、《108 自在神童漫畫》、《自在時光》筆記本結緣。活動在家長們驕傲感恩的眼神中、在小朋友開懷純善的臉頰上、在義工們快樂付出的行動上，在



每年得獎作品均上傳聖嚴教育基金會網站「寫畫創作活動區」，而法鼓山各分院更定期舉辦共修與禪修活動，及經常性舉辦讀書會、佛學講座、自我成長課程、節慶活動及兒童隊營...等，歡迎大家至「法鼓山全球資訊網站」查閱一起參與、一起體驗與佛法相遇的美好！

◎文：蔡宜蓉 20190124

◎圖：陳榮漢 20190124

即興劇場演出 親愛的心，您好嗎？

8月19日下午，在一陣午後雷陣雨的襲擊下，許多民眾不畏風雨，依舊興沖沖地走進法鼓山中山精舍，邂逅了一場關於「心」的故事，透過用戲劇說故事、演故事、聽故事，為彼此傳遞溫暖的心意，原來親愛的心就在這裡。



睽違已久的「這一團·一人一故事劇團」已是第二次來到中山精舍，以即興劇場演出形式與民眾互動，在主持人引導下，現場觀眾以輕鬆的方式，分享自己的生命故事，台上的演員如實演出說故事者的心情，於是一人一故事劇團演繹出：瓶中信的故事、放不下的姊妹情、歡喜當義工的心情…等，透過表演將故事呈現出來，並把演出視為一份禮物，回送給說故事的人，讓所有參與者體驗感動人心、生命交會的觸動，讓人在笑淚交織的節奏間，陪伴大家度過一個美好的午後時光。

觀眾之一的潘惠民先生分享，對劇團從原本的陌生、好奇，直到接觸之後，對演員無預定的劇本，透過即興表演，讓說、聽、演與觀看的人，都能從中學習，觀照自己的心、愛自己的心是人生重要的課題。

◎文、圖：中山精舍提供 20180829

