

財團法人聖嚴教育基金會

106 年度工作成果報告

工作項目	實施內容
學術研究部	◆ 第三屆近現代漢傳佛教研究論壇 一、時間：106 年 12 月 22 日至 12 月 23 日。 二、地點：集思臺大會議中心。 三、主題：近現代漢傳佛教與現代化：佛教教育 II。 四、研討內容： (一)圓桌論壇：佛教研修學院的特色、教育目標與發展。 (二)論壇議題： 1. 近現代漢傳佛教教育－從西方到東方 2. 佛教學科的建置與發展 3. 現代佛教學之建立－學術研究與宗教實踐專業 4. 佛教研究與人文精神 五、會後回報： 2017 年 12 月 22 日至 12 月 23 日舉辦之「第三屆近現代漢傳佛教」，兩天共計有 254 人次，平均每天約有 127 人參與會議。 這次論壇共有 14 位專家學者參與，分別來自日本、韓國、香港、法國、中國大陸以及台灣本地，發表的論文共 6 篇。希望我們除了可以在佛教教育上關心漢傳佛教未來的發展，也讓學者們敞開胸懷盡情暢談，挖掘出更多值得研究的議題，為聽眾開啟新的視野。希望藉著這個平台讓眾人得以深入思考佛教高等教育及僧伽教育的定位和發展，同時也深入了解佛教教育的人文精神。 六、活動報導請參考【附件一、二】。 ◆ 聖嚴思想研究計畫案 一、本研究案採邀請性質，研究成果將於國內外學術期刊發表，於 106 年至 107 年執行，共計 15 案： (一) 個人研究案：0 案。 (二) 整合型研究案：4 組，共 15 案。 二、於 107 年 6 月 28～30 日第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會中發表。 三、《聖嚴研究》第九輯：106 年 12 月法鼓文化出版。

學術研究部	◆ 學術補助 一、漢傳佛教學術發展專案計畫 (一) 漢傳佛教中文博士論文獎助：106 年申請者 5 位，審查通過 3 位。 (二) 漢傳佛教英文博士論文獎助：106 年申請者 1 位，審查通過 0 位。 (三) 補助學術研討會： 1. 國立政治大學哲學系「因明正理門論研討會暨密集講座」。 2. 中華維覺學會「佛教對話與現代弘化學術論壇暨成立十周年大會」。 3. 國立臺灣大學佛學研究中心「2017 東亞佛教思想文化國際學術研討會」。 (四) 補助學術期刊： 1. 補助《中華佛學研究》第 17 期。 2. 補助《台大佛學研究》第 32、33 期。 二、聖嚴思想博碩士論文獎助：106 年碩士論文申請者 0 位。 ◆ 學術合作 一、持續執行 (一) 國立政治大學哲學系：佛教哲學研究室。 1. 聖嚴漢傳佛教哲學博士後研究員。 2. 定期舉辦漢傳佛教哲學演講、工作坊，拓展國際交流。 3. 佛教哲學研究室。 (二) 國立政治大學-林鎮國教授：《成唯識寶生論》，自 103 年起，三年合約，執行年度為 103-105 年，展延三年至 108 年： 1. 主題：護法《成唯識寶生論》研究。 2. 共同計畫主持人：船山徹（日本京都大學）、耿晴（政治大學）、Radich Michael（紐西蘭維多利亞大學）。 (三) 于君方教授：103 年 12 月簽約，執行年度為 104-106 年。撰寫一本西文漢傳佛教書籍《Chinese Buddhism: A Thematic History》。 (四) 美國哥倫比亞大學：講座教授、出版專案、博士後研究員。 (五) 美國加州大學柏克萊分校：漢傳佛教博士後研究員。 (六) 美國佛羅里達大學：講座教授、漢傳佛教博士後研究員、研究生獎學金。 (七) 加拿大不列顛哥倫比亞大學：漢傳佛教博士後研究員。
-------	--

學術研究部	二、新增合作案 (一) 中華佛學研究所「聖嚴漢傳佛教禪學博士後研究員」。 (二) 法國多學科佛教研究中心「博士後研究員」。 三、106 年結案合作案 (一)杜正民教授：法的療癒資料庫研究與建置專案。(105-106 年) (二)國立臺灣大學哲學系：漢傳佛學研究室。(102-106/12/31) (三)國立政治大學宗教研究所：聖嚴漢傳佛教學術發展專案。(101-106 年)																											
編輯出版部	◆ 106 年新出版品 為了朝向更深、更廣的弘傳聖嚴法師的各類出版品，對聖嚴法師之平面書刊、影音資訊等各種之著作文獻文物，蒐集、整理、研究、分層次、分類別、翻譯、編印、製作、發行、推廣、弘揚，每年都會新出版聖嚴法師「智慧隨身書」(結緣書)，使得聖嚴法師所提倡的健康正信的佛法，更能為一般大眾所知所用。 <table><tr><th>序號</th><th>發行時間</th><th>品項</th></tr><tr><td>1</td><td>106.05</td><td>《今生與師父有約（七）》英文版</td></tr><tr><td>2</td><td>106.05</td><td>《今生與師父有約（九）》高鐵版</td></tr><tr><td>3</td><td>106.06</td><td>《禪・住身心》</td></tr><tr><td>4</td><td>106.08</td><td>《做情緒的主人》</td></tr><tr><td>5</td><td>106.09</td><td>《今生與師父有約（八）》英文版</td></tr><tr><td>6</td><td>106.10</td><td>《禪・離我執》</td></tr><tr><td>7</td><td>106.11</td><td>《今生與師父有約（十）》高鐵版</td></tr><tr><td>8</td><td>106.12</td><td>《禪・悅人生——樂活人生十要》</td></tr></table>	序號	發行時間	品項	1	106.05	《今生與師父有約（七）》英文版	2	106.05	《今生與師父有約（九）》高鐵版	3	106.06	《禪・住身心》	4	106.08	《做情緒的主人》	5	106.09	《今生與師父有約（八）》英文版	6	106.10	《禪・離我執》	7	106.11	《今生與師父有約（十）》高鐵版	8	106.12	《禪・悅人生——樂活人生十要》
序號	發行時間	品項																										
1	106.05	《今生與師父有約（七）》英文版																										
2	106.05	《今生與師父有約（九）》高鐵版																										
3	106.06	《禪・住身心》																										
4	106.08	《做情緒的主人》																										
5	106.09	《今生與師父有約（八）》英文版																										
6	106.10	《禪・離我執》																										
7	106.11	《今生與師父有約（十）》高鐵版																										
8	106.12	《禪・悅人生——樂活人生十要》																										
結緣推廣部	◆ 結緣點類型 一、法鼓山各分支道場、地區辦事處。 二、全聯福利中心：全台共約 915 家。 三、一般結緣點(醫院、服飾店、素食餐廳、車站...等)：全台共約 370 家。 ◆ 印製數量 一、結緣書籍： 【繁體版】604,500 本。詳細書目與印製量統計，請參考【附件三】。 二、結緣影音：9,000 片。詳細品名與印製量統計，請參考【附件四】。																											

◆ 聖嚴法師 108 自在語

《108 自在語》自 2007 年推廣至今共有 21 種語言：繁體中文、簡體中文、日文、西班牙文、英文、法文、德文、泰文、印度文、韓文、緬甸文、越南文、印尼文、葡萄牙文、斯里蘭卡語、西藏語、柬埔寨語、阿拉伯文、俄羅斯文、西藏文、蒙古文...等，與全球人士共享法語。

出版多種品項：書籍類包含摺頁、口袋書、漫畫，以及影音類，如 CD、DVD 動畫等，深受大眾喜愛，索取率頻繁。

發行至海外：中國大陸、香港、韓國、日本、新加坡、印尼、泰國、越南、馬來西亞、美國、澳洲、巴西等地。

一、摺頁類

品項	語言版本
摺頁類(一)	繁體、簡體、英文、日文、西班牙文、印度文、緬甸文、斯里蘭卡文
摺頁類(二)	繁體、簡體、英文
摺頁類(三)	繁體、簡體
摺頁類(四)	繁體、簡體

二、口袋書

品項	語言版本
平裝合輯	繁體、簡體、英文、英繁、簡英、韓繁、日繁
平裝(一)	中英日韓、英泰印尼越中、英西葡法中、英德藏印度中、英斯緬柬中、英法德義中、英俄阿法中

三、漫畫

品項	語言版本
自在神童漫畫(一)	繁體、簡體、越南文
自在神童漫畫(二)	繁體、簡體
自在神童漫畫(四)	繁體
自在樂活漫畫	繁體、簡體、英文
自在時光筆記書	繁體、簡體、英文

四、精裝本

品項	語言版本
全球版 1A	中、英、日、藏、西、韓
精裝合輯	繁英、簡英

五、DVD 類

品項	語言版本
自在神童3D動畫(一)	繁體、簡體、台語、英語、粵語
自在神童3D動畫(二)	繁體、簡體、台語、英語、粵語

六、CD 類

品項	語言版本
CD(一)	國語、台語
CD(二)	國語、台語

◆ 聖嚴法師 108 自在語系列 106 年新出版品

序號	發行時間	品項	106 年印製數量
1	106.08.24	108 自在語漫畫第(3)集	3,000

◆ 聖嚴法師 108 自在語系列 106 年印製數量統計

品項	106 年印製數量
108 自在語合輯平裝-繁體版	70,000
108 自在語全球版 1 A	3,000
108 自在語漫畫第(1+2)集-繁體版	3,000
108 自在語漫畫第(3)集-繁體版	3,000
108 自在語漫畫第(4)集-繁體版	3,000
自在樂活(一)-繁體版	10,000
自在時光(一)-繁體版	10,000
總計	102,000

◆ 《學佛群疑》【英文版】(Common Questions in the Practice of Buddhism)：6,000 本

◆ 《代先生的奇幻旅程》動畫

由聖嚴教育基金會發行和自在神童動畫同一團隊製作的《代先生的奇幻旅程》動畫，以簡單溫馨的敘事方式來詮釋生死課題。

集	名稱	集	名稱	集	名稱	集	名稱
01	小勇的花圃	06	畫上的大自由	11	媽媽的味道	16	豆豆的春夏秋冬
02	美好的句點	07	求生的魚	12	人生的好球	17	黎明的展翅
03	旅行的盡頭	08	不存在的彩排	13	兩人份的自在	18	斷弦的吉他
04	生命的本色	09	公園的猜謎	14	陪伴的力量	19	26個新朋友
05	莊嚴的告別	10	人生的願望清單	15	雨後的種子	20	玻璃窗的喜悅

第1-5集：6/20上線、第6-8集：7/26上線、第9-10集：9/4上線、第11-20集：12/14上線。

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》製作

「心靈環保」指出了什麼是人正確的價值觀念，說明人生的責任是盡職盡分，人的功能是從奉獻中成長，人的意義是隨時消融自我而經常喜悅自在，人的生命是融入無限的時空而又超越無限的時空。如果這些我們都清楚了，就不會茫然失序、空虛無聊。正確的人生觀與良好的品格需要從小培養。本會承各界人士傾囊捐助，敬將 聖嚴師父所宣導的「心靈環保」內容製作成動畫 DVD，希望透過動畫活潑生動的演出，讓孩子們能瞭解「心靈環保」的意義，並能從生活中實踐，讓我們的社會重新回復單純有禮、人心向善的美好境界。

一、第 3 集【英語版】、【簡體版】製作：

英語版		簡體版	
1	The Cherry Blossom Viewing Adventure	1	赏樱花历险记
2	Good Manners in the Library	2	图书馆不 NG
3	The Meanings of Volunteering	3	小义工的使命
4	Cares About Our Old Neighbors	4	亲爱的老邻居
5	The Amazing Relay Race of Love	5	爱的接力大赛
6	Where is Blacky	6	小黑在哪里
7	Cultural Ambassador	7	文化小使者
8	Dad's Birthday Presents	8	爸爸的生日礼物
9	A Lesson at the Summer Camp	9	魔鬼夏令营
10	All-You-Can-Eat Buffet	10	499 吃到饱
11	Find Your Strengths	11	看见你的好
12	Reading Passport for Dad and Me	12	我和爸爸的阅读护照
13	Love Has No Boundaries	13	爱心无国界
14	Fishy, Fishy, Swimming in the Water	14	鱼儿鱼儿水中游
15	Contributions Make Great Jobs	15	贡献就是好工作
16	The Taste of Real Food	16	食物的味道
17	Parents are my ATM	17	爸妈牌提款机
18	Hello, Aussie!	18	澳客你好
19	The King of Criticism	19	批评大王
20	A Good Day Is A Optimistic Day	20	乐观是好日
21	The Home of Hermit Crabs	21	寄居蟹的家
22	The Time Magic	22	时间魔法

二、第 4 集【繁體版】、【台語版】22 則動畫製作：

1	喝一碗石頭湯	12	溫暖體貼心
2	馬屁精與讚美心	13	時尚的代價
3	再見！糖糖	14	萬年班長
4	作業影印機	15	我很醜但很健康又好吃
5	美味泡芙	16	未來餅乾
6	家的想像	17	花圃糾紛
7	哥哥的秘密	18	一起晚餐
8	威利的眼淚	19	認錯的勇氣
9	謠言追追追	20	來自候鳥的訊息
10	三個願望	21	表哥的打賞箱
11	黑皮醫生	22	知識王大挑戰

三、第 5 集【繁體版】22 則動畫製作：

1	蜜蜂不見了	12	捨棄的練習
2	請幫我買張火車票	13	不萬能第一名
3	交換禮物	14	無障礙好行
4	魔鏡誰最美麗	15	愛心不受傷
5	黑天鵝與白天鵝	16	沉默的垃圾島
6	免費的浪費	17	共享與珍惜
7	不放棄的鼓聲	18	機器人大賽
8	用心吃飯	19	勇敢說不
9	無界的愛	20	消失的花
10	遲到大王爭霸戰	21	溝通的遊戲
11	垃圾與寶貝	22	不喜歡，怎麼辦

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》授權

- 一、授權「法鼓山人文社會基金會」《心靈環保兒童生活教育動畫》（含腳本、人物、圖片），包括：繁體中文、台語、簡體中文、英語，共四種語言版本，共計五集（每集 22 則動畫，共計 110 則動畫）推廣使用。
- 二、授權「靖天傳播國際事業股份有限公司」關係企業之靖天家族頻道（靖天卡通台、靖天資訊台、靖天綜合台、靖天育樂台、Nice TV）播映《心靈環保

兒童生活教育動畫》1~4 集（共 88 則）

三、授權「佛衛電視台股份有限公司」播映《心靈環保兒童生活教育動畫》1~4 集（共 88 則）。

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》DVD 印製

品項	106 年印製數量
《心靈環保兒童生活教育動畫 4》繁體中文+台語	9,500

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫 4》獲得國家通訊委員會（NCC）評選 106 年「適齡兒童電視節目標章」、「國人自製兒童及少年優質節目四星獎」等殊榮。

◆ 《心靈環保兒童生活教育動畫》教案

一、編審單位：聖嚴教育基金會

二、撰寫執行單位：法鼓山教師聯誼會

三、目標對象：國小學童

四、執行概況：至 106 年，已完成 22 份教案

◆ 聖嚴教育基金會 106 年「兒童生活教育」寫畫創作活動

一、目的：教育即生活，生活即教育，正確的人生觀與良好的品格需要從小培養。近年來，本會將聖嚴法師所倡導的「心靈環保」內容製作成動畫 DVD，期望透過教育傳播的力量，鼓勵學童觀賞本會流通推廣的動畫，藉由作文及繪畫等創作形式，具體地呈現自己的想法與感受，從而落實在日常生活中與他人互動的省思與實踐。

二、主辦單位：聖嚴教育基金會、法鼓山教師聯誼會

三、協辦單位：法鼓山文教基金會、全聯佩樺圓夢社會福利基金會、農禪寺、齋明別苑、寶雲寺、紫雲寺、信行寺

四、參與對象、組別及類別：全國各公私立國民小學學生，且一人可作文、繪畫、書法三項同時參加。

資格	類別	參賽組別
全國各公私立小學 一~六年級學生	作文	A 組：國小高年級組【五、六年級】 B 組：國小中年級組【三、四年級】
	繪畫	C 組：國小低年級組【一、二年級】
全國各公私立小學 三~六年級學生	書法	A 組：國小高年級組【五、六年級】
		B 組：國小中年級組【三、四年級】

五、徵件主題：與「生活教育」有關之內容，題目自訂。

- (一)作文組、繪畫組：觀賞「心靈環保兒童生活教育動畫 4」任一則動畫的心得與感想，或可延伸至自己日常生活與他人互動的實例，加以創作。
- (二)書法組：書寫內容以《聖嚴法師 108 自在語》為範圍，請從簡章所列的 20 句中，自選其中一句。

五、徵件日期：106 年 9 月 1 日～10 月 20 日

六、參加件數、獲獎件數，統計如下：

【國內組】台灣各縣市，包含離島

(一)繪畫組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
467	103	204	160	288	90	98	100

(二)作文組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
646	357	229	60	254	96	107	51

(三)書法組

參加 件數	組別(參加件數)		獲獎 件數	組別(參加件數)	
	高年級	中年級		高年級	中年級
425	254	171	185	100	85

【海外組】舊金山道場

(一)繪畫組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
26	9	7	10	23	6	7	10

(二)作文組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
3	0	2	1	3	0	2	1

(三)書法組

參加 件數	組別(參加件數)			獲獎 件數	組別(參加件數)		
	高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
4	0	0	4	4	0	0	4

八、各縣市參加暨獲獎作品件數統計表，請參考【附件五】。

◆ 聖嚴教育基金會 106 年兒童生活教育寫畫創作活動頒獎典禮

一、各區頒獎典禮：

地區	日期	時間	地點	受獎人數
北 1 區	106/12/09(六)	14:30-16:00	北投農禪寺	85
東區	106/12/10(日)	14:30-16:00	台東信行寺	80
南區	106/12/16(六)	14:30-16:00	高雄紫雲寺	66
北 2 區	106/12/17(日)	14:30-16:00	桃園齋明別苑	96
中區	106/12/23(六)	14:30-16:00	台中寶雲寺	58

備註：受獎人數為當天親自出席領獎人數之統計。

二、活動簡述：藉由推廣心靈環保兒童生活教育動畫，弘傳聖嚴法師思想，鼓勵學童觀賞具有教育意義且活潑有趣的動畫，以作文、繪畫和書法等創作形式，具體地呈現自己的想法與感受，從而落實在日常生活中與他人互動的省思與實踐。邀請北 1、北 2、中、南、東五區的得獎者參加頒獎典禮，創造更多家長與孩子親近法鼓山道場的機緣。

三、活動報導請參考【附件六】。

◆ 週六經典講座

一、課程主題：

(一)禪宗詩歌

日期	主講人	內容	人數	總人數
3 月 04 日	廖肇亨	禪詩中的自然世界(一)	49	137
3 月 11 日		禪詩中的自然世界(二)	35	
3 月 18 日		僧詩傳統中的身體與感官(一)	28	
3 月 25 日		僧詩傳統中的身體與感官(二)	25	

(二)人間淨土與現代社會

日期	主講人	內容	人數	總人數
10 月 14 日	鄧偉仁	人間淨土與現代社會(一)	31	65
10 月 21 日		人間淨土與現代社會(二)	18	
10 月 28 日		人間淨土與現代社會(三)	16	

二、活動報導請參考【附件七】。

弘化著述部

◆ 法鼓山聖嚴書院佛學班(中正班)

法鼓山佛學初階班系列課程，為期三學年，分上、下學期制，循序漸進為學員們奠定學佛的根基。

班別	開課期間	時間	課程名稱	人數
初一上 (105)	105/8/30-106/1/3	週二 19:00-21:00	在法鼓山學佛	53
初一下 (105)	106/2/7-106/5/30	週二 19:00-21:00	行門簡介	59
初二上 (105)	106/8/29-106/12/26	週二 19:00-21:00	學佛五講	55

◆ 這一團・一人一故事劇團

一、106 年內部團員培訓課程

主題	講師	日期／時間
團隊歷程&目標	李筆美	4/26(三) 19:30-21:30
與 PB 每個角色的關係	李筆美	5/10(三) 19:30-21:30
肢體+聲音+角色練習	徐菁蓮	5/24(三) 19:30-21:30
肢體+布+角色練習	徐菁蓮	5/31(三) 19:30-21:30
肢體+大合唱	徐菁蓮	6/7(三) 19:30-21:30
形式練習：自由發揮	陳正一	6/17(六)14:00-17:30
PB 形式實作與練習	李筆美	7/19(三) 19:30-21:30
PB 形式實作與練習	李筆美	7/26(三) 19:30-21:30
PB 形式實作與練習	李筆美	7/29(六)14:00-17:00
形式練習：自由發揮	蘇慶元	11/25(六)14:00-17:00
形式練習：自由發揮	蘇慶元	11/29(三) 19:30-21:30
形式練習：自由發揮	蘇慶元	12/6(三) 19:30-21:30

二、服務演出，共計 3 場。

主題	日期、時間	地區(對象)	服務人數
生命 之旅 ・ 貴人	106/8/6(日)	林口辦事處	25
	106/8/12(六)	中永和辦事處	60
	106/10/1(日)	法鼓山合唱團	35

三、106 年度團練：共計 45 次，每次 2.5~3 小時。

四、法鼓山合唱團觀看心得分享，請參考【附件八】。

弘化著述部	◆ 「AI 學佛小助手」研發 AI 學佛小助手，是專為佛教信眾開發設計的人工智能音箱，將聖嚴法師主講之電視節目《大法鼓》，書籍及影音出版品等豐富內容，轉化為學佛路上的語音陪伴，不但能收聽聖嚴法師講經說法，還能帶領做早晚課、誦念佛號、引導八式動禪與禪修計時，並兼具互動功能，隨時解決各種學佛疑問，讓生活與修行更緊密結合，學佛更即時。 一、服務應用 (一)聽聖嚴師父講經：心經、維摩詰經、金剛經、無量壽經、六祖壇經、法華經、普賢菩薩行願讚 (二)陪伴做早晚課：禪修早課、大悲咒早課、楞嚴早課、禪修晚課、禮佛懺悔晚課、阿彌陀經晚課 (三)陪伴誦經與念誦佛號或咒語：心經、阿彌陀佛佛號、地藏菩薩聖號、藥師佛聖號、觀音聖號、往生咒、大悲咒 (四)學佛問答：解答學佛各項疑惑，內容整理自大法鼓節目及聖嚴法師著作。 (五)播放法鼓山佛曲：水月頌、法鼓頌、菩薩行、您的遠行、四眾佛子共勉語、扣鐘偈、他的身影、十句觀音經、八式動禪 (六)修行提醒：108 自在語、禪修計時 (七)法鼓山資訊：聖嚴法師介紹、方丈和尚介紹、法鼓山簡介、法鼓山總本山及各分寺院地址、電話 二、重點特色 (一)結合人工智慧和學佛問答的智能音箱，隨時隨地引領信眾聽經、念佛、禪修，為信眾解答學佛疑問。 (二)專為法鼓山信眾設計，近 30 位人力花費一年時間協助整理資料。 (三)收錄千集以上《大法鼓》及聖嚴法師著作及影音出版品，內容豐富。 (四)兼具學佛與陪伴功能，是信眾學佛、修行路上的好伴侶。 (五)語音操作，使學佛更容易。 (六)內容不斷更新、擴充。 (七)外型輕巧，造型優雅。
-------	--

弘化著述部	◆ 《聖嚴法師紀錄片》期初調查研究 一、委託「視納華仁文化傳播股份有限公司」製作。 二、期初調查研究：第一階段 106 年 3 月-7 月 (一)相關資料收集與分析：史料影片場記整理、史料影片訪問逐字稿整理、資料書籍閱讀整理。 (二)前期拜訪與拍攝訪問：4/10 訪問蒲永孝醫師；5/13 訪問鄭愁予老師；5/14 訪問果耀法師、法鼓山部分空景畫面；5/15 訪問今能長老、戴瑞明先生。 三、期初調查研究：第二階段(106 年 7-8 月)，海外拜訪與拍攝 <table border="1" data-bbox="467 674 1422 1090"> <thead> <tr> <th>日期</th><th>行程安排</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7/19-7/22</td><td>紐約象岡：訪問果元法師、繼程法師、姚世莊菩薩、Rikki Asher，拍攝話頭禪及象岡空鏡。</td></tr> <tr> <td>7/23-7/24</td><td>紐約哥倫比亞大學：訪問 Dan Stevenson、Paul Kennedy，拜訪東初禪寺、拍攝外觀空鏡</td></tr> <tr> <td>7/25-7/28</td><td>佛羅里達塔拉赫西：訪問果谷菩薩、拍攝聖嚴學苑</td></tr> <tr> <td>7/29</td><td>紐約法拉盛：拍攝師父第一個禪中心與師父早年住處</td></tr> </tbody> </table> 四、期初調查研究：第三階段(106 年 9-11 月) 9/18 剃度典禮彩排與落髮儀式 11/30-12/2 2017 年水陸法會拍攝	日期	行程安排	7/19-7/22	紐約象岡：訪問果元法師、繼程法師、姚世莊菩薩、Rikki Asher，拍攝話頭禪及象岡空鏡。	7/23-7/24	紐約哥倫比亞大學：訪問 Dan Stevenson、Paul Kennedy，拜訪東初禪寺、拍攝外觀空鏡	7/25-7/28	佛羅里達塔拉赫西：訪問果谷菩薩、拍攝聖嚴學苑	7/29	紐約法拉盛：拍攝師父第一個禪中心與師父早年住處
日期	行程安排										
7/19-7/22	紐約象岡：訪問果元法師、繼程法師、姚世莊菩薩、Rikki Asher，拍攝話頭禪及象岡空鏡。										
7/23-7/24	紐約哥倫比亞大學：訪問 Dan Stevenson、Paul Kennedy，拜訪東初禪寺、拍攝外觀空鏡										
7/25-7/28	佛羅里達塔拉赫西：訪問果谷菩薩、拍攝聖嚴學苑										
7/29	紐約法拉盛：拍攝師父第一個禪中心與師父早年住處										
行政會務	◆ 聖嚴教育基金會行政會務 一、董事會：第四屆董事會召開三次董事會會議：106 年 3 月 8 日、9 月 13 日、11 月 9 日。 二、例會暨其他會議：例會於每月第二週星期四下午 15:30-17:30 召開，106 年共計召開 12 次。 三、每年四次法鼓山宗務聯席會議。 四、每月一次法鼓山跨部門行政主管會議（每月第一週星期五下午召開）。 五、聖嚴教育基金會 106 年月曆，印製 24,000 份。 六、《聖嚴法師年譜》贈送計畫：106 年共計贈送 150 套《聖嚴法師年譜》給海外大學圖書館、寺院及佛學中心、學術研究合作單位學者…等。										

發揚法鼓山創辦人 聖嚴法師推動佛教高等教育的理念，聖嚴教育基金會於 12/22~12/23，邀集兩岸及日、韓等海內外 14 位教界、學界代表，共聚臺大集思會議中心「第三屆近現代漢傳佛教論壇」，提出對佛教推動教育新契機的展望。果暉法師、廖肇亨、萬金川、陳劍鐸等專家與發表人在答問間機鋒相應、妙趣橫生，也為近 500 位聽眾呈現一堂精采的「佛教教育」課。



任日本佛教教育學會事務局の駒澤大學，由佛教學院副教授山口弘江代表出席，首先詳細介紹自從兼具僧侶和教授身分的羽溪了諦，於 1936 年開始使用「佛教教育」一詞後，日本在佛教教育專門學會迄於今的後續發展。如該學會目前近 300 人，每年均進行會員研究發表學術會，刊行學術雜誌、會報，成員則包括從事幼兒教育等多種行業，期實踐佛教教育的民眾。



長年觀察大陸佛學院教育和教材情況，並研究解決對策，中國人民大學副教授宣方針對於佛學院教材提

出幾項總體建議，包括統一規劃、一綱多本、引進教材、統編教材、師資培訓；同時也期盼能藉由建立佛學院教務長聯席會議、改革高等佛學院招生制度、鼓勵專科專宗學院的建設等等方式，帶動佛教教育的成長。



熟悉東南亞佛教的上海復旦大學副教授劉宇光，則以泰國僧伽教育為例，評析其在歷經 1840~1960 年代三輪大規模改革後，所塑造出現代泰國有異於同屬上座部其他傳統的僧團特質。在論及泰國僧眾教育的更革發展之餘，劉宇光也對官方政權過度介入、排除女眾出家接受佛教正規教育等等現象提出反思。



以豐富的數據，從佛教宗立大學、中央僧伽大學、一般叢林、圓佛教界等四個佛教教育體系和專業方向，詳細介紹韓國佛教界建立的多所代表性大學，還有所面臨的困境。東國大學教授朴永煥指出，韓國宗教界辦的大學約占全體 26%，而學校中的「社會福祉學系」，以及應用佛教類的宗務行政、冥想、瑜珈等課程系統，由於對學生就業有幫助，特別受到歡迎。



佛光大學中文系主任蕭麗華、法鼓文理學院副教授鄧偉仁，則分別由東方禪宗公案對照西方人文主義，以及從西方宗教研究、神學院傳統對照佛教義學，觸類旁通的比較引發熱烈迴響。鄧偉仁以宗教教育目前面臨的挑戰、機會，思索佛教未來開展教育的契機，期望臺灣的「佛教研修學院」不僅只是大學的一個佛教學系，更是培育宗教師，兼具佛教學術專業以及體現宗教社會責任的教育場域。



論壇圓滿前，法鼓山方丈和尚果東法師也特地蒞會，感謝參與會務的義工與專程到來的學者，同為展望佛教教育而奉獻。聖基會執行長楊蓓並邀請連續三屆與會的果鏡法師、林鎮國、汲喆、龔雋代表教界、學界，透過綜合討論把連日熱烈交流的圓桌論壇、論文發表，以及如何將論壇辦得更好，提出心得分享與落實建議。楊蓓教授深盼佛教教育能成為人文社會學科的活水泉源，而論壇則能成為佛教教育從古典

走到現代的橋樑。



除以舉辦論壇，提升佛教興辦高等教育的目標，聖嚴教育基金會也長期為「漢傳中(外)文博士論文」、「聖嚴思想博碩士論文」等學術項目，提供獎助金。因應 2018 年 6 月「第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」，該會也發起全球徵文，至 1/10 前開放申請。學術論文獎助、研討會徵文辦法，詳見網址：

<http://www.shengyen.org.tw/>。



◎圖文：張曜鐘 20171223

◎法鼓山全球資訊網 2017-12-23



由聖嚴教育基金會（聖基會）主辦，12/22、12/23 於台大集思會議中心舉行的「第三屆近現代漢傳佛教論壇」，延續著去年意猶未盡、且仍有許多面向尚須深刻探討的“佛教教育”，今年的論壇主題接續為「近現代漢傳佛教與現代化：佛教教育 II」。如果說上屆論壇著力的部分，是近現代佛教教育的「承先」，那這次聚焦的，就是更具體的如何「啟後」了。儘管討論面向不同，但同樣殷切關心的，都是站在“現在”這個關鍵點，我們將推動「佛教教育」走向哪一個方向。

接續去年以歷史、時間為縱軸，回顧、梳理近代民國佛教教育的發展及面臨的問題後，今年更開其橫幅視野，向不同國家的佛教教育借鏡，包括日本、韓國、泰國、中國現行的佛教教育及佛學研究，包括其學科建置、跨文化整合、漢語文化的深入與英語化國際教學，以及針對現行的佛教教育現代化提出反省等，不論是實踐面或思想面，在這次論壇中，都有非常細膩及深刻的相互對話及火花。



論壇一開始，是象徵多元對話的「圓桌論壇」。主辦單位聖基會執行長楊蓓老師首先開場，說明三屆下來論壇的主題發展，以及論壇的特色——麥克風不夠、時間不夠，真的是“論的起來”的論壇。接著介紹圓桌論壇主持人政治大學哲學系林鎮國教授，及與談人香港中文大學人間佛教研究中心陳劍鏗主任、佛光大學佛教學院院長萬金川教授、中國人民大學佛教與宗教學理論研究所宣方教授、法鼓文理學院佛教學系系主任果暉法師。四位與談人分別針對其任職的教育學術單位，進行特色介紹及教學方式說明。當中，可以聽到不同的佛學研究及教育單位，在此時皆面臨相同的問題：佛教教育及學術研究，該為誰服務？尤其在這個我們以為宗教信仰淡化

的時代，但其實「宗教回歸」以另一種需求面貌出現時，佛教或佛學，該如何應對及接招？當優先守住佛教的超越性，深入義理精研以確保正見確立；還是須先負起宗教的社會責任與現代知識接軌？抑或兩者除了取捨及平衡外，還有另一種可能？這樣的問題在實際規畫佛學院課程或佛學研究中心時，面臨到更嚴峻的現實問題：師資的來源、無數次與教育單位的過招及爭取、如何推廣佛學研討風氣、在傳統的佛典考據研究氛圍下如何開創出呼應社會的智慧對談、義學與世學的學科比重、英語與漢語的平衡、少子化下學生數量的銳減、如何看待學生對其出路的擔憂、以現代化教育制度及學科結構所進行的佛教教育的反思？解行如何並重？如何讓佛法心學真正落實在生活中？我們是否掉入了不斷給予知識的加法迷思中？儘管各式各樣的挑戰及問題未曾停歇，但更精采的是，守在教育第一線的佛教學者們，始終不放棄地透過實踐，企圖找出佛教教育的最佳出口，且不藏私地分享自己的寶貴經驗。

接下來就是六篇論文發表。執行面上，有分別代表日本、內地、泰國、韓國及台灣，針對佛教教育發展現況及其面臨的問題作介紹；思想面上，從討論禪宗公案的人文精神展開，針對教育理念、現代化 vs 現代性、何謂現代化的佛教教育、何謂漢傳佛教……，透過不同國家的實際經驗交流，進入更深入的剖析。



首先是日本駒澤大學佛教系佛教學院的山口弘江教授，分享日本佛教教育學會、曹洞宗大本營駒澤大學之佛教教育現況及歷程。目前在日本，從幼稚園到大學，由佛教宗教法人營運的學校各地都有，但多數是在“不以信仰為前提下”發展起來的。不過，像這樣以客觀文獻學為基礎，教理史研究為核心的日本佛教學，在面對教育全球化、須開展不同文化對話、社會對於宗教安定力量及發揮道德教育的企盼下，也在尋思改變。



第二場由中國人民大學宣方教授，以其深入的政、學、教交流經驗及視野，觀察了文革以後內地佛學院教育的發展，特別是大陸佛教整體發展態勢對於佛學院教育的制約，以及頗具內地特色的政教學協同作業；但整體而言，佛教界對於僧教育的要求，仍處於快速批量生產以解佛教復興之急的狀況，所以僧人素質參差不齊；應用型、速成型的導向也使得精英型的僧教育理念難以貫徹。雖然宣教授針對以上問題，也提出了許多具體的政策建言，如統一規劃、一綱多本、統編教材、師資培訓等；但他最殷切期盼的，還是弘揚佛法最重要的根——僧團自身由內而外的壯實：僧格穩固、多聞多思、正見確立。

接下來是上海復旦大學哲學學院劉宇光教授，分享「東南亞的佛教教育：以現代泰國僧伽教育為例」。這場發表在劉教授理路清晰及背景資料深入的介紹下，不僅帶我們熟悉向來陌生的南傳佛教社會，更深刻的，是佛教對泰國社會潛移默化的巨大影響力，及泰國僧人本身自覺的社會責任。跟東亞國家很不一樣，泰國本身是佛教國家（雖然這部份現在已在轉變），全民教育就是從佛教教育延神出來的，所以對泰國人民來說，出

家是一件很平常的事（對家境不好的人來說，更是一件積極的事），就像到大學念書；還俗也很常見，像是學成畢業返回社會。所以泰國人對僧人的尊重，以及僧人對自身應背負的社會責任的體認，在這樣的結構下，即使是現代社會，都很自然的發展。包括許多國家的佛教教育都面臨到的「義學與世學平衡」的問題，對泰國社會來說，就不凸顯；因為泰國的教育是在佛法教育的大傘下，因應不同的需要才逐漸開展出不同的專業。不過泰國佛教教育到了現代，也面臨到許多尖銳的問題，最遺憾的還是，其佛教教育到現在仍是毫不猶豫地排除女眾，尤其佛教教育目前仍是農村青年唯一的教育依靠，斷除了農村婦女的受教權，加上經濟上的弱勢，將造成非常實質的社會問題及個人悲劇。



回到東亞的韓國佛學院教育，由韓國東國大學中文系朴永煥教授介紹。朴教授這次



主要介紹由韓國佛教界建立的幾所代表性大學，如曹溪宗的東國大學、中央僧伽大學，天台宗的金剛大學，真覺宗的威德大學，圓佛教的圓光大學，以及八大叢林教育。其中，東國大學、金剛大學、威德大學屬一般綜合大學中的佛學教育；中央僧伽大學則是韓國唯一由佛教界建立，專門培養僧才，且有正規大學課程的佛教大學；另外還有一般叢林基

基本上具有的禪院、講院、律院等教育體系；以及具特色的圓光大學及圓佛教方面的教育現況。最後亦就韓國各佛學教育是否與時俱進、佛教專業方面的生源，以及未來發展方向等問題做探討。跟台灣很類似的是，佛教大學中也開設應用性學科，如「社會福祉學系」，以及宗務行政、冥想音樂、瑜珈等課程，既呼應社會需求又具體實用，很受到歡迎。



再來是佛光大學人文學院院長蕭麗華教授，分享「禪宗公案的人文主義精神」。蕭教授一開始即開誠佈公地說，雖然想藉由“人文主義”這個方便階梯，來闡述禪宗「對人的尊重、對思想自由的重視」，但畢竟是兩個不同的系統，有其明顯的分殊部分，這次並沒有處理，這對專業論文來說是不足的；另外，也擔心套用西方的理論來解釋禪宗，是否會對禪宗思想做切割。但這篇論文更重要

的意義，由其“推手”中央研究院中國文哲研究所廖肇亨教授代為述說，其實是希望我們在討論佛教教育的諸多實際執行面、矛盾問題之餘，再回頭談談佛教的教育理念（尤其我們很少討論佛教的教育哲學），包括其啟發性、創造性、對不同根器的適性應機、對完整人格的實踐與期許等，在禪宗的師徒應對中，都蘊藏了很多豐富的典範。

最後，是法鼓文理學院佛教學系鄧偉仁教授帶來的「從西方佛教研究作為一個學科

領域的發展，思考台灣『佛教研修學院』的轉型與契機。」鄧教授從 1800 年代歐美佛教研究學術史的開展說起，一直進入到 1970 年後的「反思期」，西方佛教學者開始質疑他們自身的學術傳統與理論預設，是否框架了佛教本身更豐富的蘊含，也深刻反省佛教與西方社會深度交流的可能。在這樣的契機下，更討論出「廣義的佛學研究」：不停留在文獻、語言的考據；重視宗教本身完整的傳統，將經典放入文化中；跨學科交流（了解宗教應由不同的面相來解釋，不能只研究經典，但又不忽略經典）；不再天真的強調「客觀」。基於這樣的精神，具體的規劃出更適切於現代意義的「佛教研修學院」（法鼓佛教學系）。

經過了六篇論文的發表及多方研討後，最後關於佛教教育的討論深度，更直接切進了「何謂漢傳佛教？」，以及站在「漢傳佛教的本體性」來思考「什麼是佛教的教育哲學？」宣方教授談到，「漢傳佛教」應以漢語為基礎，融注更多世界性，它應是不斷更新的主體性，而非在緬懷漢傳佛教已逝的輝煌中簡單復述歷史；以方法上來說，印象最深刻的，應是印順法師說的「以佛法研究佛法」；就自信上來說，應更從容的面對和傾聽，而非對立和拒斥，與佛教內外的其它傳統對話卻不受侷限。林鎮國教授提到「現代化」(modernization) 及「現代性」(modernity) 的不同。



「現代性」更具“批判性及自我反省”，更像一個問題，什麼是現代？如何來描述跟我們有關的處境？而宗教不該排除在社會、政治、學術等之外，更應該在公共空間、市民社會中。鄧偉仁教授也提到，對於重大的社會議題，人民會期待佛教能提出適當、有佛法的



的智慧闡述（佛教倫理學、佛教經濟學、佛教社會學等）；在強調實用的同時，也要留心不被化約為實證主義，而被預設的價值觀所主導；並期許出家法師能夠掌握專業話語權。台下也有法師學者針對這次論壇提出看法，認為這次論壇較沒有看見「從學生的角度」來闡述的教學方法；談論「人本」時，也沒看見「以學生為中心」的視角，較為可惜。

最後，論壇在聖基會執行長楊蓓老師的下集預告「近現代漢傳佛教的跨國傳播」中，圓滿閉幕。

◎文：聖嚴教育基金會

◎圖：法鼓文化

◎大陸騰訊新聞、禪風網、鳳凰新聞、菩薩在線報導 2018-01-02

財團法人聖嚴教育基金會

106 年法鼓山智慧隨身書【繁體版】(結緣書)印製量統計

序號	書名	數量	序號	書名	數量
1-1-7	皈依三寶的意義－增訂版	10,000	5-8	樂活紓壓禪	17,000
1-1-8	佛教的修行方法－增訂版	6,000	5-9	生活處處皆是禪	12,000
1-1-9	阿彌陀佛與淨土法門	9,000	5-10	禪・住身心	20,000
1-1-10	共修力量大	14,000	5-11	禪・離我執	10,000
1-1-11	學觀音・做觀音	7,500	5-12	禪・悅人生——樂活人生十要	10,000
1-2-5	因果與因緣－增訂版	19,000	6-1	佛法妙錦囊	8,000
1-3-1	觀世音菩薩	11,500	6-2	大智慧過生活	20,000
1-3-2	由人成道的佛陀	16,000	7-1	今生與師父有約（一）	3,000
2-1-1	日常生活中的佛法	13,000	7-2	今生與師父有約（二）	3,000
2-1-2	人生為何	16,000	7-3	今生與師父有約（三）	3,000
2-1-4	情與理－如何處理複雜的人際關係	13,000	7-4	今生與師父有約（四）	6,000
2-1-5	禮儀環保手冊	4,000	7-5	今生與師父有約（五）	3,000
2-1-6	食在好素	15,000	7-6	今生與師父有約（六）	3,000
2-2-4	現代青年的生活環境與身心安定	3,000	7-7	今生與師父有約（七）	3,000
2-2-6	家庭美滿與事業成功－增訂版	8,000	7-8	今生與師父有約（八）	3,000
2-2-7	樂齡－體驗與享受生命的美好	21,500	7-9	今生與師父有約（九）	19,000
2-2-8	親子溝通轉轉念	14,000	7-9B	今生與師父有約（九）【高鐵版】	3,000
2-2-9	樂齡(二)－老得有智慧	24,000	7-10	今生與師父有約（十）	5,000
2-2-10	做情緒的主人	20,000	7-10B	今生與師父有約（十）【高鐵版】	3,000
2-3-6	生與死的尊嚴－增訂版	30,500	8-1	擁抱幸福的新思維	13,000
2-3-7	人生最後的功課	20,000	8-2	開啟幸福的生命智慧	19,000
3-2	我為你祝福	11,000	法鼓法音 2	理念、精神、方針、方法	3,000
3-3	禪－內外和平	3,000	法鼓法音 5	四眾佛子共勉語	6,000
3-4	如何超越人生困境	22,500	法鼓法音 6	承先啟後的中華禪法鼓宗	6,000
3-5	人間淨土	13,000	法鼓法音 7	心六倫	3,000
3-7	方外看紅塵－家庭溝通	17,500	E-4	The Effects of Chan Meditation	3,000
3-8	方外看紅塵－社會關懷	8,000	E-5	The Meaning of Life	3,000
3-9	方外看紅塵－自我成長	16,000	E-6	Why Take Refuge in the Three Jewels?	3,000
3-10	叮嚀——聖嚴法師談世間事	10,000	E-7	The Buddhadharma in Daily Life	3,000
4-1	心的對話	3,000	E-16	Living In the 21st Century: A Buddhist View	3,000
4-22	無盡的身教	21,000	E-23	Encounters with master Sheng Yen (7)	3,000

4-23	慈悲的力量	3,000	E-24	Encounters with master Sheng Yen (8)	3,000
5-6	坐禪的功能—增訂版	13,000		誦唸關懷儀軌	6,000
5-7	以禪心過好生活	22,000			
合計：604,500 本					

財團法人聖嚴教育基金會

106 年法鼓山結緣影音印製量統計

品名	數量
無盡的身教 DVD	3,000
法鼓山助念關懷梵唄集 CD	3,000
慈悲的力量 DVD	3,000
合計	9,000

財團法人聖嚴教育基金會

106 年「兒童生活教育」寫畫創作活動

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《繪畫組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	宜蘭縣	9	1	5	3	8	1	4	3
2	基隆市	26	3	11	12	24	3	10	11
3	台北市	17	8	5	4	17	8	5	4
4	連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
6	新北市	44	16	10	18	42	16	10	16
7	桃園市	4	2	0	2	4	2	0	2
8	新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
9	新竹市	8	2	6	0	8	2	6	0
10	苗栗縣	6	1	5	0	4	0	4	0
11	台中市	87	11	31	45	37	12	8	17
12	南投縣	3	2	1	0	3	2	1	0
13	彰化縣	15	4	6	5	8	4	3	1
14	雲林縣	15	4	7	4	12	4	5	3
15	嘉義縣	2	1	0	1	2	1	0	1
16	嘉義市	15	5	9	1	10	4	5	1
17	台南市	22	5	13	4	8	4	0	4
18	高雄市	53	12	19	22	34	9	12	13
19	屏東縣	15	5	7	3	9	2	4	3
20	澎湖縣	1	1	0	0	1	1	0	0
21	花蓮縣	70	14	41	15	37	13	15	9
22	台東縣	55	6	28	21	20	2	6	12
總計		467	103	204	160	288	90	98	100

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《作文組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	宜蘭縣	24	9	13	2	22	7	13	2
2	基隆市	0	0	0	0	0	0	0	0
3	台北市	22	12	9	1	20	11	8	1
4	連江縣	0	0	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0	0	0
6	新北市	119	57	44	18	53	21	16	16
7	桃園市	53	25	25	3	6	1	4	1
8	新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0
9	新竹市	124	119	5	0	4	2	2	0
10	苗栗縣	0	0	0	0	0	0	0	0
11	台中市	89	57	26	6	29	12	13	4
12	南投縣	12	2	1	9	11	2	1	8
13	彰化縣	16	12	2	2	9	5	2	2
14	雲林縣	20	9	10	1	9	2	6	1
15	嘉義縣	10	2	7	1	5	1	3	1
16	嘉義市	7	2	3	2	5	2	1	2
17	台南市	36	16	18	2	25	15	9	1
18	高雄市	53	18	32	3	13	3	8	2
19	屏東縣	10	5	5	0	0	0	0	0
20	澎湖縣	1	0	0	1	1	0	0	1
21	花蓮縣	26	12	9	5	25	12	8	5
22	台東縣	24	0	20	4	17	0	13	4
總計		646	357	229	60	254	96	107	51

各縣市參加暨獲獎作品件數統計表

《書法組》

序號	縣市	參加 件數	組別 (參加件數)		獲獎 件數	組別 (獲獎件數)	
			高年級	中年級		高年級	中年級
1	宜蘭縣	18	12	6	18	12	6
2	基隆市	1	1	0	0	0	0
3	台北市	25	14	11	17	6	11
4	連江縣	0	0	0	0	0	0
5	金門縣	0	0	0	0	0	0
6	新北市	74	48	26	35	17	18
7	桃園市	14	10	4	5	3	2
8	新竹縣	1	1	0	1	1	0
9	新竹市	10	3	7	1	0	1
10	苗栗縣	3	1	2	1	0	1
11	台中市	34	17	17	17	8	9
12	南投縣	1	1	0	0	0	0
13	彰化縣	68	35	33	19	11	8
14	雲林縣	20	13	7	5	2	3
15	嘉義縣	11	6	5	0	0	0
16	嘉義市	18	12	6	0	0	0
17	台南市	1	0	1	0	0	0
18	高雄市	94	56	38	41	20	21
19	屏東縣	7	4	3	1	1	0
20	澎湖縣	1	1	0	0	0	0
21	花蓮縣	5	3	2	5	3	2
22	台東縣	19	16	3	19	16	3
總計		425	254	171	185	100	85

海外地區參加暨獲獎作品件數統計表

《繪畫組》

序號	海外地區	參加 件數	組別 (參賽件數)			獲獎 件數	組別組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	舊金山	26	9	7	10	23	6	7	10
總計		26	9	7	10	23	6	7	10

海外地區參加暨獲獎作品件數統計表

《作文組》

序號	海外地區	參加 件數	組別 (參賽件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	舊金山	3	0	2	1	3	0	2	1
總計		3	0	2	1	3	0	2	1

海外地區參加暨獲獎作品件數統計表

《書法組》

序號	海外地區	參加 件數	組別 (參賽件數)			獲獎 件數	組別 (獲獎件數)		
			高年級	中年級	低年級		高年級	中年級	低年級
1	舊金山	4	0	0	4	4	0	0	4
總計		4	0	0	4	4	0	0	4

揮灑童真的美善世界



▲聖基會兒童生活教育寫畫創作，希望為孩子種下菩提種子，藉由觀摩得獎作品，鼓勵家長引導孩子打開心胸，彼此學習。（李東陽 攝）

【林何臻／綜合報導】由聖嚴教育基金會主辦的兒童生活教育寫畫創作活動，評選結果於去年（二〇一七）十一月起陸續公布，並於十二月九、十、十六、十七日與二十三日，陸續在農禪寺、信行寺、紫雲寺、齋明別苑、寶雲寺舉辦頒獎典禮，共有一千一百八十八位學生和家長參與。透過繪畫、作文和書法，將生活中體驗到的心靈環保記錄下來，藉此培養孩子正向生活態度和良好的習慣，更希望藉由互相觀摩得獎作品，鼓勵小朋友打開心胸，彼此學習。

在各地區舉辦的頒獎典禮，還融入了各種寓教於樂的活動。農禪寺與齋明別苑安排了「旅行童話」劇團串場演出，以趣味短劇，帶著小朋友學習懺悔、感恩和惜福，讓心更輕盈自在；信行寺邀請馬蘭國小太鼓隊及位處偏鄉的永安國小直笛隊，以音聲供養大眾，學生們所展現的音樂天賦，令在場聆聽的人讚歎不已；紫雲寺則由高雄法青策畫，以精彩的非洲鼓表演、歌曲教唱等，與孩子們打成一片。

「生活教育是從小養成的習慣，影響人的一生。」聖基會辦公室主任呂理勝致詞時說明，自二〇〇八年起，聖基會研發製作深入淺出、適合兒童觀賞的系列動畫，巧妙融入四安、四它、四要、四感、四福等觀念和方法，而寫畫活動結合了動畫觀賞與兒童創作，希望藉由貼近生活的內容，在孩子的心田種下菩提種子，並且練習將所學落實到家庭和校園之中，讓善的種子能夠萌芽茁壯。

擔任本屆評審的北投國小校長翁世盟讚許，今年度投稿作品的完成度和技巧都有所提昇，看見學生將動畫內容消化和詮釋後，與生活做連結，展現出對外在環境和內心世界的敏銳觀察，更期許家長和老師們持續善巧引導，多多鼓勵孩子從自己的生命經驗出發，將內在的省思過程以筆墨表達出來，對於心靈環保會有更深刻的體會。

擔任本屆評審的北投國小校長翁世盟讚許，今年度投稿作品的完成度和技巧都有所提昇，看見學生將動畫內容消化和詮釋後，與生活做連結，展現出對外在環境和內心世界的敏銳觀察，更期許家長和老師們持續善巧引導，多多鼓勵孩子從自己的生命經驗出發，將內在的省思過程以筆墨表達出來，對於心靈環保會有更深刻的體會。

◎法鼓雜誌網路版 337 期



由聖嚴教育基金會主辦的「兒童生活教育寫畫創作」活動，12月23日於寶雲寺大殿舉行中區頒獎典禮，由監院果理法師、常允法師、常辦法師、聖基會主任呂理勝、中區法行會副會長張芳民和朱惠斌、教聯會作文評審陳秀琴等擔任頒獎人，共有2百多位來自臺中、苗栗、南投、彰化、雲林等地的得獎學童及師長親友出席。

「小菩薩們用繪畫、書法、作文，將心中的真善美呈現出來，這是創辦人聖嚴師父最感到歡喜的事。」果理法師期勉小菩薩們讓心中這份美善，持續在人間流轉下去，並歡迎師長和小朋友們常來寶雲寺，感受寺院與三寶的真善美。



「聖嚴教育基金會秉承師父『提昇人的品質，建設人間淨土』理念，以淨化人心、淨化社會為宗旨。」呂理勝主任表示，聖基會致力推動相關教育工作，所舉辦的「兒童生活教育寫畫創作」活動，題材取自聖基會出版的《心靈環保兒童生活教育動畫》、〈108自在語〉，希望從品德教育著手，引導小朋友以佛法的正向觀念來看世界，在心中種下善的種子，日後能夠發芽成長。

「只要我們踏踏實實去做，人間淨土一定能達到！」評審陳秀琴分享，法鼓山教聯會目前也在學校推廣心靈環保，引導小孩養成良好習慣，培養健全的品格。法鼓山推廣禪修，希望幫助每個人靜心、定心、專注，從小朋友的繪畫、作文和書法作品當中，都能感受到這些特質，許多家長和老師也觀察到孩子們最大的收穫，就是生活上有了好的轉變。





頒獎典禮一開場，由新加坡音樂學院林宥辰、臺中二中蔡晁京、光復國小音樂班許正岳等三位學生，合力演奏四首動人的大、小提琴樂曲。頒獎過程中，朱惠斌副會長還帶動與會的小菩薩和師長們，一起跳出有趣的「冰原漂移舞」；而戴苑儀、林予涵、趙育旋三位小菩薩帶來現代舞蹈，讓全場充滿青春活力。

作文獎得主黃千恩同學的母親表示，很感謝法鼓山舉辦這個活動，還有老師的指導，不僅讓孩子進步許多，也在班上也形成一股熏習心靈環保的風氣，這次同班共有四位學生的作文入選，孩子雀躍地與同學們一起受獎。而在典禮現場，小朋友獲贈《108 自在語漫畫集》、「106 年兒童生活教育寫作創作活動得獎作品選粹」等結緣品，忍不住當場翻讀起來，在閱讀與欣賞的交流互動中，美善的因緣也在當中循環流轉了。



◎文：李珮瑜

◎圖：寶雲寺攝影組・趙炳義、邱森

【聖嚴基金會】106 年兒童生活教育寫畫創作活動南區頒獎

用藝文啟蒙心靈 生活教育的最佳法寶《心靈環保兒童生活教育動畫》

由法鼓山聖嚴教育基金會與教師聯誼會共同主辦的 106 年兒童生活教育寫畫創作活動，106 年 12 月 16 日下午在高雄紫雲寺舉行南區頒獎典禮，本次活動是 106 年兒童生活教育寫畫創作活動的第三場頒獎。活動當天，紫雲寺法師與菩薩們忙進忙出的身影，早已準備好迎接嘉義縣、嘉義市、台南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣的得獎學童及親友、師長一同前來共襄盛舉！



南區頒獎由紫雲寺常輪法師、常貫法師、常律法師，聖嚴教育基金會陳貴德顧問，與法鼓山南區法行會楊文慶副會長，共同擔任頒獎人。頒獎活動由年輕又有活力的「高雄法青」為大家帶來非洲鼓《鼓舞歡欣》與《青春幼苗》歌曲表演、教唱，鼓聲咚咚響徹了紫雲寺大殿，熱情又有趣的演出，帶動了頒獎活動溫馨活潑的氣氛，也讓所有人更期待著頒獎活動的開始。

聖基會陳貴德顧問致詞時表示，本活動目的是希望可以讓孩童們從小接受良善觀念的薰陶，因此，將心靈環保的理念以《心靈環保兒童生活教育動畫》的形式來呈現，讓孩童們得以藉由觀賞動畫親近與體會。再者，以說教方式並不容易養成良好的品德與生活習慣，若從創作者本身的想法出發，透過寫畫創作的過程來體現，可進而達到潛移默化的作用。今天一踏進紫雲寺一樓，南區得獎作品展覽立即在眼前展開，色彩鮮艷的繪畫作品，猶如南台灣太陽般的陽光瀟灑、溫暖宜人。書法作品，無論格局、結構、線條粗細、墨色濃淡…等，在在顯現肯定是經過長時間的練習，才能有此成果展現。活動已邁入第六年，感謝各位家長與老師們的熱情參與和支持，才得以越來越好、越來越精彩！



從嘉義縣來到頒獎現場的蘇癸芳老師，受邀上台分享這幾年來指導學生參與「兒童生活教育寫畫創作活動」繪畫組的心得與收穫，蘇老師表示為了作品呈現的多元化，每年都會與孩子們一起觀賞當年發行的最新動畫，然後針對每個孩子的個別差異性再去引導與討論，確定孩子們消化與吸收動畫內容後，再一起決定創作主題與構思創作的內容。蘇老師表示，孩子們在過程中漸漸地學到了許多非常重要的觀念：分享、感恩、真心讚美、

尊重生命、把握當下、珍惜自己擁有的、腳踏實地不投機取巧、節能減碳愛地球、與萬物共生共榮、不盲目追求流行…等。蘇老師特別提到，她曾經指導過一位身心障礙的孩

子來參加此活動，雖然當時指導的過程較為漫長，但看到孩子一步步的克服困難，將自己的想法與感受，透過有限的文字與老師討論，最後艱困的一筆一筆畫出「發自內心的讚美」這幅作品，蘇老師深深被這位孩子「永不放棄」的毅力所感動，也深刻感受到孩子在過程中的成長與建立起來的自信心，而這也是蘇老師願意持續指導孩子參與此活動的最大動力。

除了蘇癸芳老師，嘉義市的蔡福星老師、高雄市的陳議富老師…等，也親自陪同得獎者出席領獎，主辦單位聖嚴教育基金會特別謝謝老師們的熱情與支持，將《心靈環保兒童生活教育動畫》DVD 及《聖嚴法師 108 自在語》作為生活教育的教材帶入教育現場，在日常生活中培育孩子們的正確觀念與良好品格，為「提升人的品質、建設人間淨土」共同盡一份心力。



已獲獎多次的蔡喬羽同學，今年再次在父母的陪同下從嘉義市前來領獎。每年蔡爸爸與蔡媽媽都會陪同孩子親自出席領獎，蔡爸爸表示，他們夫婦非常重視孩子的品格教育，《心靈環保兒童生活教育動畫》是他教育孩子的最佳法寶，每次與孩子一起看完動畫後的討論，除了可以知道孩子的想法，也可以把相關的道德觀、價值觀與人生觀給予孩子，再藉由陪同孩子畫畫或寫作的過程中，不僅可以增進親子關係，也可以深化孩子學到的良善觀念。因此，蔡爸爸說每次得獎，一定會帶孩子親自出席領獎。蔡喬羽同學也分享，她以「生命之美」畫作獲得繪畫組高年級組優選獎，同時又以「哥哥的秘密觀後心得」得到作文組佳作獎，回去會好好加油練習書法，明年要同時參加繪畫、作文與書法三組作品評選，真是期待明年他們一家三口的美麗身影再現！

紫雲寺監院常參法師讚嘆每位小小繪畫家、文學家、書法家的天份與創作成果，勉勵孩童們都可以記得創作過程中學習到的心靈環保理念，並藉著動畫內容的引導，將心靈環保具體落實在生活中，也希望有更多家長與老師的支持，持續來指導孩子們參與此活動，除了培養未來的藝術家之外，也共同努力讓良善的理念持續循環不息，期盼我們身處的社會、國家與地球都可以越來越美好！



最後，每位得獎者與頒獎人聚集在洋溢著歡樂笑聲的大殿佛像前方，活動便在大家一起留下珍貴的大合照畫面後圓滿落幕。活動結束後，紫雲寺義工菩薩們齊心協力的迅速場復，真的非常感恩所有成就此活動的相關人員，有您們真好！

◎文：林梅淑、黃詩婷

◎圖：郭來瑾、紫雲寺提供

【聖嚴基金會】106 年兒童生活教育寫畫創作活動東區頒獎

台東信行寺舉辦兒童生活教育寫畫創作活動「東區」頒獎已是第三年了，頒獎活動於 106 年 12 月 10 日下午在信行寺舉行，本次活動是 106 年兒童生活教育寫畫創作活動的第二場頒獎。

該活動主旨是藉由聖嚴教育基金會發行的《心靈環保兒童生活教育動畫》，向孩童們推廣心靈環保理念，並且鼓勵孩童們觀賞活潑有趣的動畫，從中學習如何在生活中具體實踐心靈環保。寫畫創作活動產出的作品形式有繪畫、作文與書法，孩童們可以從《心靈環保兒童生活教育動畫》第 4 集中，自選其中一則動畫內容，作為寫畫創作主題或主題之延伸，以圖像描繪或書寫觀後心得，參與繪畫組或作文組的徵件，書法組則是書寫《聖嚴法師 108 自在語》。



活動前一天，信行寺義工們忙碌的身影不停地穿梭在法堂中，佈置著 106 年東區（花蓮縣、台東縣）的得獎作品，多幅繪畫、作文與書法作品陳列在法堂中，呈現著孩童們的創意成果。每位前來參加頒獎活動的得獎者，都歡喜的與家人在自己的作品前拍照留念，同時，也互相觀摩與欣賞著大家的作品。

活動當天，是個大晴天，各個工作分組運作順暢，典禮進行得很順利。今年信行寺邀請了台東縣兩所國小為頒獎活動帶來精彩的演出，擔任開場表演的是由宋銘祥老師帶隊的馬蘭國小「太鼓隊」，此次演出是馬蘭國小的小小鼓手們成軍以來第一次的校外首演，表演曲目是「男兒當自強」，鼓聲密集快速卻又節奏分明，為頒獎活動揭開了精采的序幕！



接著，就開始了東區的頒獎活動，頒獎人有信行寺監院常全法師，以及常增法師、常傑法師，與聖嚴教育基金會陳修平董事。每位得獎者上台領獎時，得獎作品也同步投影在大殿兩側的大螢幕上，台下的家長與小朋友，也都聚精會神地看著出現在螢幕上的作品，童趣洋溢的作品不時讓大家的臉上露出了微笑。

繪畫組與書法組的得獎作品，除了印製在每位得獎者的獎狀上，也為每位得獎者製作了獨一無二的郵票作為紀念。作文組則依照高、中、低年級，選了三本童書《神奇的禮物——佛陀弟子故事集》、《聖嚴法師的頑皮童年》、《普賢菩薩大戰垃圾怪獸》與得獎者分享，希望得獎者持續樂於閱讀，在未來也

可以一直勤於文字耕耘，書寫出更多美好的文字與大眾分享。



活動尾聲，迎來了另一個由溫上德校長親自帶隊的永安國小「開心直笛隊」，大大小小的直笛一字排開，吹奏起來，層次分明，音色乾淨又和諧，現場就像是午後的音樂會，讓人沉浸其中。溫校長分享，永安國小位在台東縣鹿野鄉永安村，是一所生態豐富像森林般的美麗小學，常常會在校園裡看到孩子們坐在樹上吹奏悠揚的笛聲，希望孩子們可以在大自然的懷抱裡快樂學習！活動就在悠揚的樂聲中順利圓滿。

信行寺大寮的義工菩薩們，也為參與活動的大眾製作了愛心西點餐盒，餐盒裡有：巧克力蛋糕、抹茶紅豆麵包、洛神花凍、小餅乾，拿到點心盒的大朋友與小朋友，各個都樂得開懷！孩童們用心投入創作，主辦單位用心給予獎勵，重點並不在有形的物質，而在於彼此的用心。

活動結束後，有幾位小朋友都有提到：「心靈環保動畫的內容常常和自己生活中很多事情都好像喲！」「很喜歡看心靈環保動畫，很有趣！」孩童們在觀看動畫後，會有自己的心得與想法，而且老師或家長也會與小朋友一起觀看動畫，就內容討論與分享，由此可知，參加兒童生活教育寫畫創作活動，投入的不只是小朋友，而是一家人、一個班級甚至一所學校！衷心期盼此活動的開展，可以將善的種子播種在孩童純淨的心田裡。

◎文：李敏萍、黃詩婷

◎圖：林國欽、信行寺提供

解析禪宗詩歌 走進禪師內心世界



▲廖肇亨教授分享禪詩美學背後的修行意涵。（林何臻 攝）

【林何臻／臺北報導】「不懂佛教，不能懂禪詩；不懂禪詩，不能真正進入禪師的內心世界！」歷代禪師的開悟偈到山居詩，既是心境抒發、指月之手，也是接引大眾學佛的方便。今年三月每週六舉辦的聖嚴教育基金會「禪宗詩歌」講座中，研究禪詩多年的中央研究院中國文哲研究所廖肇亨教授，帶領五十位學員，從自然世界、歷史興廢、身體感官、物質環境等角度，賞析深具代表性的禪詩作品，並解讀字裡行間的佛教隱喻，幽默活潑的詮解，拉近了古今之間的距離，讓眾人得以一窺禪詩美學背後的修行意涵。

詩與禪宗修行的結合，可說是中國文學最大的特色，唐末五代始有詩僧出現，宋代後，更有「詩禪不二」、「以禪喻詩」等說法。廖肇亨解釋：「雖然僧人是創作禪詩的主流群體，但所謂禪詩，並不是因為作者身分的關係，而是與主題相關。」禪詩中，常見山川、海洋、日月、石頭、植物、飲食、房屋等景物的描述，其中蘊藏了大量的佛教語彙與譬喻。這些譬喻被用來闡釋僧人親身體證的禪修境界，及其內在豐盈自足的樣態，滋味恬淡，卻又餘韻綿長。

以曹洞宗祖師石頭希遷禪師知名的〈草庵歌〉為例，廖肇亨細細分析：「《阿含經》講四大如屋宇，所以禪詩傳統上用屋子（庵）來比喻身體，而屋子裡住的主人翁，代表了內在的佛性。」詩末云「欲識庵中不死人，豈離而今這皮袋」，則點明禪宗修行不脫色身，不假外求，而是隨時往內觀照，體證到主客合一、能所不二的真理；晚明清初詩僧雪嶠圓信的〈山居〉，則以擬人的方式，將屋外環繞的青山喻作各宗派山頭，宛若看著自己在「庵中喫苦茶」，既有閒適自得的禪悅況味，也流露出對自身修行的堅定信心。

「禪詩核心的精神在於修行，然而優秀的宗教文學作品，是自然而然地鋪陳，就能讓人感受到動人的力量。」廖肇亨說。這些精練優美的詩偈，雖不直接談佛說禪，卻總在隱而不顯之處，為世人點亮學佛道途的明燈。

鄧偉仁談人間淨土與現代社會



（林何臻 攝）

【林何臻／臺北報導】「什麼是人間淨土？什麼樣的社會才是『更好的』？」佛教修行貴在修心，然而面對現代族群、戰爭、貧富差距等社會議題時，應如何起而行，將佛法轉為教化人心、建設人間淨土的具體行動？法鼓文理學院佛教學系副教授鄧偉仁，於十月十四至二十

八日，每週六舉辦的聖嚴教育基金會經典講座中，率先提出一連串疑問，從淨土的定義到相關經典的詮解，邀請近三十位聽眾參一參。

鄧偉仁首先從法鼓山「心靈環保」的核心理念，包括人間淨土的面向（如心六倫）與實踐方法（如心五四）談起，再追溯佛陀時代的托鉢制度，指出當時出家眾乃透過乞食履行社會責任——度眾。而爬梳經典，以及聖嚴師父「提昇人的品質，建設人間淨土」之闡釋，他進一步將淨土分為唯心、倫理與制度等三個層次，前兩者以修心為主，後者則可作為佛教入世的行動軌則。

大乘佛教的修行不離世間，鄧偉仁先以《維摩詰經·佛國品》為例，帶領眾人深入經文，發現「眾生淨」是從「心淨」到「國土淨」之間的關鍵：除了以因果、因緣、業果等知見，令受苦眾生心開意解，尚須透過善巧方便，方能真正淨化人心，實現人間淨土。

他進一步說明，社會制度也是緣起法，對於印度社會特有的種姓制度，根據《起世本因經》，佛陀乃從因緣觀來解構：如「王／摩訶三摩多」一詞，有「依全民選出者」、「依法令他人喜悅」之意，並非天授；首陀羅實則「以狩獵為業，又以雜事為業」，此為職業別帶來社會階層化，而非出生。時至今日，佛陀的智慧在化解種姓制度社會歧視上，仍然鏗鏘有力。此外，《大般涅槃經》中，對於阿闍世王征伐越祇人一事，佛陀從越祇具備七種優良特質的社會制度分析，包括常相集會、相負責任等，指出該族不會因戰亂而衰敗。

由此可見，佛陀的教法導向解脫，但也重視如何幫助現世社會建立良好制度，安樂眾生，多造善業。如《善生經》中，佛陀談及如何適當獲取、分配財富，聖嚴師父在當代則提出「四要」，既可落實於個人修行層面，從根本的價值觀來看，更是對資本主義過度發展的反思與對治。

在當代，許多佛教團體逐漸走向社會企業的模式，以佛典為本，提供現代社會另一種價值觀，例如非以營利、股東分紅為目標，而是用於創造更多福祉的經營方式，也可說是佛教徒肩負社會責任，入世度眾的行動力之展現。

「將傳統的佛教，古為今用，發現它的人間性，展現它的現代意義。」聖嚴師父曾在國際學術會議提出呼籲。在時代變遷中，持續探討佛教於現代社會的意義與力用，正是本講座探討「人間淨土與現代社會」的宗旨所在。



從表演中汲取與音樂共通的生命藝術，法鼓山合唱團於 10/1(日)下午兩點半在德貴學苑二樓大殿，邀請「這一團・一人一故事」劇團以「生命之禮—貴人」為主題，和 30 多位合唱團團員及眷屬們交流、分享學佛的因緣，沒有劇本的即興演出，讓人歡喜難忘。

此前「這一團」已在法鼓山林口、中永和辦事處，帶來兩場服務演出，獲得熱烈迴響。而遇到相同有著藝術熱愛的合唱團員，劇團成員更是卯足全力，親自示範如何以遊戲、歌唱、敘事、創作及肢體活動，呈現一面說故事、一邊演故事的精彩表演。

合唱團的金寶師姐、宇綺師姐、貽豐師兄等多位團員，也依照劇團的引導，熱情地分享接引他們學佛的貴人是如何出現，動人的故事、即興的演出，聽覺與視覺交錯的藝術感，果然讓大家對此主題印象深刻。偶而觀眾席還會傳來一句「好好笑唷」，更讓氣氛瞬間增溫、觀眾皆大歡喜。

團員們的故事分享，就如同法布施一般，讓人也不禁回想、珍惜學佛的初心，而劇團成員合作的默契、奉獻的精神，也同樣成為合唱團員學習的目標，就像是相互遇到了貴人，團員們都不分彼此，在活動圓滿前合影留念，期待下次再會。

◎文：劉貽豐

◎圖：教聯會

◎法鼓山全球資訊網 2017-11-24 教聯會回顧分享