

愛的力量

得獎者：王絮瑜

指導老師：黃秀良

愛，雖然是無形的，但是力量無窮，不但會給人溫暖，還能拉近人與人之間的距離，這是我看了〈喝一碗石頭湯〉的省思。它的內容主要描述：每個人帶來自己家裡剩餘的食材煮成一鍋湯，裡面聚集了每個人的愛與分享，讓這些街友得到溫飽。

這個故事讓我想到了：我以前曾看到許多流落街頭的流浪漢，常覺得他們身形狼狽，不敢接近他們。一開始我對街友的刻板印象，就是他們整天遊手好閒的在街上遊蕩，甚至還會伸出手跟人要錢。

但是，當我看完這部影片之後，才真正了解每一位街友的背後都有一段令人心酸的故事，才導致他們一個個流浪街頭，並且與他們的家庭分離，這時我們更要伸出援手，每個人分享自己微小的力量，聚集起來便能讓這些街友擁有一個屬於自己的家。

過年的時候，我也會看到一些關於街友的報導，例如各地政府邀請許多街友一同吃年夜飯，每一個人的臉上都充滿著笑容。這時我才了解原來只是一頓小小的年夜飯，就能讓他們重拾自信與笑容，而且，或許我們這樣做，就能減少一些街友們的紛爭，讓這個社會更美好。

我更看過一則感人的影片，內容是有個人想測試街友的心態，於是給了街友一百元美金，讓他買了枕頭和棉被。接著這個人打了通電話給朋友，告訴朋友說自己女兒生病，可是沒錢看醫生。這位街友聽到後，便趕緊把枕頭和棉被又換回了原來的一百美金還給他，並說：「雖然錢不多，但希望能幫助你。」，這個人聽完後流下了眼淚。

德雷莎修女曾經說過一句話「你今天做的善事，人們往往會忘記，不管怎樣，你還是要做善事。」雖然幫助街友可能是一件微不足道的事情，但這些街友卻能因為我們做的一點小善事而得到快樂，那為何不去做呢？

(南區國小高年級組第一名，作品編號：南-A-0016)

謠言止於智者

得獎者：楊宜婷

指導老師：林佳融

在心靈環保兒童生活教育第四集中，「謠言追追追」這部影片最吸引我的目光，劇中描述的情節，也是我們在生活中常發生的事。

故事中有人說，十二生肖牆中的蛇，晚上會出來嚇人，還有雜貨店的黃阿姨晚上去運動時被蛇嚇到生病，但卻沒有任何人親眼所見有蛇。後來主角小光利用時間去操場證明一切，事實證明，蛇並不是從圍牆跑出來的，而黃阿姨只是出國去玩。

透過影片告訴我們：別再相信沒有根據的謠言，大家應該要抱著懷疑的態度，去尋找解答。有人說：「話不能多傳，錢不能少賺」，話經過大家一再加油添醋後，就變成了謠言。也有句成語「三人成虎」，大家都說城市裡有老虎，聽到的人就信以為真，後來這句成語用來比喻話只要說的人多，大家就會把謠言當成事實了！

現在的網路科技發達，不管是聊天室還是臉書．．．，都能傳播各種謠言。我曾經看過一則新聞報導：有位護士翹腳搖小孩，有人看了就在網路上攻擊這位護士不專業、對小孩沒愛心；也有人說，小孩是護士的．．．，真是眾說紛紜。後來經過院方證明，上班是不能帶小孩的。

在我們的校園裡，更常有人云亦云的事件發生，像學校的後山，就常有各種傳說出現。有的同學到後山撿樹葉後，晚上回家會睡不著覺整夜嚎啕大哭；也有同學說教室旁的那棵大樹上，有讓人吃下去後臉就變色的果子！一個人說，兩個人談，三個人傳，說的人越來越多，真相也越來越模糊。

「謠言止於智者」，當我遇到謠言時，要當個聰明人，不要再把謠言散播出去，凡事更要經過驗證才能相信。

(南區國小高年級組第二名，作品編號：南-A-0006)

「萬年班長」影片心得

得獎者：陳宏銘

指導老師：徐雲蘭

假如我是一個班長，我願意犧牲自己的時間來幫助同學，為大家服務，只因為我有一份自我要求的心意，我想要對自己負責，看見「萬年班長」的影片，我更是這樣對自己說。

學校是小型社會的縮影。擔任幹部是榮耀，更多時候是責任，很多人為了怕麻煩，身上多背負許多責任，所以即使被推薦，也會推辭。以選班長的例子來說，班長雖然是一班之長，但是要做的事情也很多，如果班上同學又不願意合作與分工，當班長這件事就太難過了，做不好還會被責備，因此，機會就給了自願卻又不願意負責的人，久而久之，那常常當班長的人，態度就驕傲自滿起來。

有管理，就有競爭；有競爭，難免就要比出勝負。良性的競爭能提醒自己不能鬆懈，不管在哪裡，做什麼事都應該要有責任心，做到且做好，隨時都提醒自己，沒有一刻能鬆懈。競爭雖然會分出勝負，但是也是督促自己不散漫下來的動力，即使自己敗退下來，也要藉此學習對方的優點，自己一定哪裡做得不夠好，這股動力才能督促自己越加努力前進。

人人的地位都是平等的，不應該有人因為職位高低而受到歧視。在影片中的主角因為長期擔任班長而驕傲自滿，空有班長頭銜，卻不稱職，以為自己高人一等，對同學的態度也不友善。不管是不是班長，班上的事情都是靠大一起分工的，沒有人可以耍特權。多給人一些關懷、一些幫助，心中除了自己，還要多顧慮別人的感受，才不會傷害或干擾到別人。

(南區國小高年級組第二名，作品編號：南-A-0037)

保留傳統文化

得獎者：陳歆恩

指導老師：林佳融

< 三個願望 > 這部影片是在說：在一個風和日麗的日子，小雯與媽媽結束為期兩個月的旅行，從美國回來了！在飛機上時，小雯興致勃勃的像媽媽訴說回國後的三個心願：「我的第一個心願，是在茄冬樹下盪鞦韆，第二個願望則是去吃巷口的阿美乾麵，第三個願望是去運動公園溜冰！」媽媽笑著答應她。

可是，回到住所，小雯驚覺原先的茄冬樹因為近來流行賞櫻，茄冬樹全被換成了櫻花樹，而小雯愛吃的乾麵店變成了一間義大利麵店，小雯感嘆社區因為文化潮流變了好多。最後她們去運動公園，竟發現公園不僅名字變了，甚至連國外的知名地標都被帶進了公園，小雯與媽媽不禁感到惋惜。

看完這部影片，我認為與國際化接軌固然重要，但是若將原有文化棄之於不顧的話，那就是本末倒置了，利用流行事物打造我們的生活是必要的，在與本地文化並重的情形下，我們的生活會更美好，但若注重外來文化勝於本地文化，我們將會失去那屬於我們珍貴的文化。

在邁向國際化的時代，如何將本地文化與外來文化並重呢？我認為可以將兩者融合，既可以保留本地文化，又能將外來文化注入我們的生活，例如：我的家鄉——新化，有一個歷史悠久的新化老街，它是巴洛克式建築，已有近九十年的歷史，外觀有著各式各樣、華麗的圖案浮雕，而山牆、花臺皆裝飾繁複的紋飾，帶給人一種古典的藝術之美。但現在的老街不全然是老商號，目前有許多時尚的商店進入新化老街，進而使它繁榮了起來，帶給老街全新的風貌。

假如我們失去了原先的文化，過分崇尚外來文化，這樣不是很可惜嗎？請在跟隨流行的同時，別忘了自己的文化喔！讓我們帶著我們的傳統文化，不像國際化的世界，讓我們的文化不被埋沒，能一直流傳下去。

(南區國小高年級組第三名，作品編號：南-A-0030)

別以貌取菜

得獎者：李采蓉

指導老師：林久源

動畫〈我很醜但很健康又好吃〉中的美麗和媽媽一起去市場買菜，媽媽走向不起眼的攤位，老闆娘跟她們說那是有機無毒的蔬菜，雖然外觀不是那麼漂亮，但是美味與營養卻是不打折呢！於是，她們就買了一些回家料理，大家吃完後都讚不絕口呢！

隔天，美麗和媽媽去市場想幫老闆娘賣外表不佳的有機蔬菜，美麗發揮創意把比較有特色的造型蔬菜列出來，並吸引客人的目光，媽媽也幫忙推銷，菜攤的生意也越來越好了。

這讓我想起有一次，媽媽去市場買高麗菜回家，正準備放入冰箱時，爸爸看見後就說：「妳今天的菜是在哪裡買的？怎麼外表都是被蟲咬的痕跡？為什麼不挑大棵又漂亮的呢？」

媽媽接著回答：「有蟲吃過的菜代表很天然啊！而且蟲兒吃了還長得白白胖胖的，表示我們吃了也不會有問題的。」爸爸聽了哈哈大笑覺得很有道理呢！

現在的人飲食方面會比較重視養生，因此在種植方面也朝自然、無毒的方式栽種。例如：有些農民會養蚯蚓，蚯蚓會吃腐爛的有機物，再以蚯蚓的排泄物作為「蚯蚓肥」的天然肥料，以減少化學肥料對土壤的傷害。也有農民會用細紗網將蔬菜罩住，讓昆蟲部會吃到它們，以減少農藥的使用，這都是很好的方式。

每個人都喜歡外表漂亮又完整的蔬菜，但那很可能殘留了大量的農藥，我們如果吃了它們，不但吃不到健康，還可能把對人體有害的農藥吃下肚。反觀那些外表沒那麼好看，甚至被蟲兒咬過的蔬菜，反而是我們所需要的健康蔬菜呢，以後買菜可別以貌取「菜」喔！

(南區國小高年級組第三名，作品編號：南-A-0009)

動物也愛自由自在

得獎者：林郁嵐

指導老師：王薇婷

課堂上老師帶領著我們看法鼓山心靈環保兒童生活教育動畫。其中，讓我印象深刻的是 < 威利的眼淚 >。

有天，主角和父母親，一起去到海洋世界，觀賞海豚——威利動物表演秀，主角是第一次觀看，所以迫不及待的走進海洋世界。主角觀看完威利的精采表演後，被選上和威利互動，牠告訴主角自己原本是住在遼闊的海洋，後來被訓練師們抓來，使牠住在比原本小很多的水池哩，牠希望不要有動物跟牠一樣，最後牠希望主角把牠的故事告訴大家。

看完這個影片，讓我回想起自己曾經在海洋世界觀看動物表演秀，看著那隻海豚表演，心中感到陣陣的喜悅，讚嘆著牠怎麼能如此敏銳，動作又這麼迅速。但那時候並不知道的我，雖然牠們讓我們在欣賞表演中得到快樂，但在取悅我們的背後，牠們卻得不到應有的幸福、快樂.....，被迫離開自己的家人，每天過著被奴役的生活。

我曾經看過一篇有關馬戲團動物的報導：在馬戲團裡，有許多的動物都過著被奴役的生活。有些動物都因活動空間狹小，而都開始性格變得暴躁，甚至會啃咬自己的四肢；有些則是被火焰嚴重灼傷，卻沒被醫治；甚至有些被粗暴的拔掉牙齒和爪子.....，我覺得這些動物很可憐。

我希望這些商人不要投機取巧，利用動物一生的生命，作為牠們賺錢的工具，更不該以訓練、虐待.....等方式，剝奪了牠們的自由。期盼這些被商人賺錢利用的動物們，有朝一日能夠脫離牠們的牢籠，遠離困苦的環境，回到以往和家人幸福快樂的生活。也盼望那些黑心商人能夠早日發覺他們對待動物的心狠手辣，更正他們自己的偏向，從此關懷、保護動物，讓牠們擁有幸福快樂的生活。

(南區國小高年級組第三名，作品編號：南-A-0004)

愛惜資源做環保

得獎者：蕭裕凱

指導老師：王薇婷

在課堂上，老師帶領我們全班觀看法鼓山網路電視臺，老師點開了幾部動畫，其中，令我印象最深刻的，是「時尚的代價」，描述主角小雯的表姐，很愛追求時尚，每天都打扮得非常新潮。

某日，表姐來到小雯的家，令小雯十分驚訝，平時濃妝豔抹的表姐，居然會如此樸素，衣著簡單，脂粉未施，原來，表姐發現平價時尚造成的後果：製衣所排出的廢料，造成了更嚴重的環境汙染；還有許多勞工因此被剝削壓榨，不僅如此，這些廉價衣服，讓消費者，一買再買，最後因為太多而丟掉，造成不必要的浪費。所以表姐體認到內在美才是最重要的。

看完這部動畫，令我想到自己曾看過一篇報導：生活中，有許多平價服飾店的老闆，只為了自己的利益，經常壓榨勞工和設計師日以繼夜的工作。而這些工廠排出的廢料，不但沒有經過正常的處理，就大量排放到河流、大海裡，讓環境受到汙染，再加上如果商品沒有人要買，就會被全數丟棄，造成浪費，給地球帶來莫大的負擔，更衝擊到我們的生活環境。

我認為這些評價時尚店的老闆，真是十分惡劣，因為這些平價服飾，讓消費者一買再買，到最後因為衣服太多，就會被丟掉。我以前常買這些劣質衣服，才穿了一兩次，就會變形，只好不斷的購買，而且身體也常因為劣質布料而過敏，讓我覺得非常浪費又不值。

所以我們應該購買適量的衣物，愛惜資源，才會省錢又環保；平時可以參加清潔河流等活動，讓周遭環境變得更美好；也可以建議政府取締違法工廠，讓他們不在消息法外，讓勞工的工作有保障，讓環境恢復原有的潔淨。

(南區國小高年級組優選獎，作品編號：南-A-0003)

把握當下

得獎者：林憶瀨

指導老師：林久源

我看完〈再見糖糖〉之後，感觸很多。在這世上「生、老、病、死」是每一個人必經的過程，就連動物也是。像影片中的主角和一隻馬——糖糖的感情非常好，糖糖在生產中因為難產，而去當天使了，主角因此傷心欲絕、悲痛萬分。正因為這樣，生命才會顯得如此的可貴。

這個故事讓我想起：以前我家有養一隻小狗，牠是隻純種的吉娃娃。牠的體型嬌小，有一對短短的小耳朵，能聽到遠處極細小的聲音；一雙水汪汪的大眼睛像一對黑寶石一樣閃閃發亮；米白色的毛柔軟細迷，尾巴像一隻短柄掃把經常掃來掃去，深受大家喜愛。

可是有一天，媽媽發現牠四肢無力、站不起來，急急忙忙帶牠去看醫生，之後才發現牠的子宮長了一顆很大的腫瘤，一個禮拜後就去當可愛的小天使了！曾經聽說過無數關於小動物死亡的消息，可是今天我家的狗死了！這麼殘酷的事發生在我身邊，我才真正感受到傷心與難過。

媽媽將牠埋在爺爺的田裡，讓牠以另外一種方式，永遠陪伴著我們，可是每當我想起牠時還是會覺得跟牠相處的時間不夠多，但我只對牠說：「院擬在另一個世界沒有病魔的折磨，永遠幸福快樂，一路好走。」

明天的太陽真的很美，可是有些生命不在了！生命無常，有人想活著享受人生，卻活不下來，也有人因為生活不順而想結束生命，生命其實是讓人很鬧心的。

我覺得我們要努力把握當下，認真過好每一天，好好的去珍惜身邊每一個人，特別是愛你的人，因為生命可是「說來就來，說走就走！」絕對不是我們所能控制的。

(南區國小高年級組優選獎，作品編號：南-A-0008)

街友教會我的事

得獎者：林鈺程

指導老師：黃永棻

當你興高采烈、與同學有說有笑的走在路上時，若看到不遠處有街友，大部分的人會馬上皺起眉頭，眼神變得嫌惡，感覺好像聞到異味，心裡覺得他們很髒，於是故意繞路、避開他們。這是很多人看到街友的直接反應。

看了「石頭湯」的動畫，我才知道街友其實沒有那麼可怕，他們很多是因為生意失敗、被家人拋棄，與社會脫節後才變成街友；而且，他們除了沒有家之外，也是要工作的，如：發傳單、舉牌子。石頭湯也不是只有放石頭下去煲湯，而是集結了眾人家中的石材，所熬煮出來的「完美石頭湯」！

對！「愛」及「分享」就是最佳的調味料，石頭湯雖只是法國的一個民間故事，但卻是告訴我們要願意付出一己之力、幫助他人。媽媽告訴我，台灣也有一位樂於幫助街友的人，他叫刈包吉，每年都會在過年期間免費辦桌，宴請街友、窮人、失業的勞工，他的愛心已持續 22 年了，至今從沒間斷；而且，這位刈包吉爺爺已經七十幾歲，身體也開始走下坡了，但他卻堅持一直做下去，努力幫助有需要的人。

海倫凱勒說：「把你的燈提高一點，好照亮更多人的路。」當自己行有餘力時，能把分享的意念傳達出去，不侷限於金錢上的幫助，去養老院當志工，帶歡樂給老人們，也是一種分享。下次，當我看到街友時，我想，我的眼光會變得溫柔許多。

(南區國小高年級組優選獎，作品編號：南-A-0029)

善待動物

得獎者：李佑珊

指導老師：洪育芬

動物是世界上的珍寶，有了他們，世界因而變得生動有趣。看看在草原上奔馳的羚羊、在海洋中自在翻滾的海豚，牠們是多麼可愛啊！但是為什麼現在動物的數量一直在減少呢？

有些人會在冬天進補或吃野味，所以香肉店的老闆為了生意而捕殺小狗、猴子等小動物。很多大象被痛苦地拔去象牙，由不肖商人轉賣做成藥材或藝術品。至於活潑聰明的海豚呢？很多都像影片中威利的悲慘命運一樣，：原本在海洋中過著自由自在的生活，但捕海豚的船來了，把牠們抓走並賣到海洋公園接受表演訓練。人類把快樂建築在威利的痛苦上，可憐的牠只能默默替大家表演。

我很贊成影片中的小女孩美麗要大家拒看動物表演秀，因為他們不是生來作為娛樂人類的工具。就像美國有名的玲玲馬戲團在今年解散的原因一樣，近年來它常被動物保護團體指責虐待動物，例如要大像在表演時做以後足站立等反自然動作。西班牙也有馬戲團為了維持幼獅嬌小可愛的模樣吸引遊客，故意不給肉吃，讓牠們餓肚子長不大。像這種把快樂建立在動物的犧牲及痛苦上的行為，是非常自私且錯誤的。

一個高大文明的社會是不會對動物進行各種影響身心的殘忍訓練的，因為每個生命都是平等的，都應該被尊重、關愛。為了讓動物們能回歸大自然，大家不但要愛護動物，更要抵制狩獵的行為，這樣才能有一個美好的世界。

(南區國小高年級組優選獎，作品編號：南-A-0036)

環保節能一起來

得獎者：方浩翰

指導老師：林佳融

我喜歡心靈環保兒童生活教育動畫中的〈家的想像〉，影片內容是：有一天小光和父母去海邊玩，小光發現一座發電廠，小光馬上回沙灘問爸爸那是什麼東西。

爸爸說：「那是臺灣的發電廠，有火力發電廠、核能發電廠等。」，再經過爸爸和媽媽的解釋後，小光又更加了解成立發電廠的原因及優缺點。最後小光呼籲大家：環保節能一起來，每一個人小小的省電動，是對環境大大的貢獻。

看了這部影片，我覺得生活上每個地方，我們都可以做環保以節能，例如：隨手關燈、多種樹讓二氧化碳變氧氣、多搭大眾運輸工具少開車……，隨手坐起來很方便。

我還知道一個省電的小撇步，就是將冷氣調高一度，就可以省百分之六的電，像我們家的冷氣也只有開二十八度而已，而且還可以少吹冷氣、多出外運動、走走，健康又節能。

除此之外，愛護資源還可以做垃圾回收分類，有些垃圾如紙類、塑膠、鐵鋁罐等都可以再利用。我們更不要隨手丟垃圾，要將垃圾撿起來，保持環境清潔，也很重要。我們去戶外遊玩時，如去沙灘玩，也可以把沙灘整理的乾乾淨淨，讓去玩的遊客可以看到美麗的沙灘，自由自在地徜徉在大自然的懷抱中。

雖然火力發電和核能發電都是臺灣重要的發電廠，但這兩種發電方式都各有不同的缺點，所以要多多發展再生能源發電，但是風力發電、太陽能發電和水力發電都需要龐大的資金，雖然如此，它們的優點是對環境沒有汙染，我們家也在三年裝了一百一十四片多晶矽的太陽能板，爸爸說，為了保護家鄉環境，花再多的錢都是值得的。

總之環保節能是現代生活最重要的課題，每一個人如果天天都做到，就能維護美好的生活環境，後代子孫才能擁有健康的家園。

(南區國小高年級組優選獎，作品編號：南-A-0012)

愛物惜物讓我們更美麗

得獎者：方思驊

指導老師：林久源

< 時尚的代價 > 這部影片是說：莉莉表姐原本是一位愛買低價且時尚衣服的人，但是，某天看了一回報導，這才知道，原來時尚的背後，也有恐怖的一面，不但徹底改變了她的行為舉止，也讓她知道：真正的美，並非在外表，而是有一顆善良的心。

看完之後，我覺得我不像莉莉表姐一樣愛買衣服，因為我媽媽說：「衣服穿破，才能再買。」所以，我沒有衣服太多穿不完的問題。

但是，我的鄰居阿姨卻是和莉莉表姐一樣，每個禮拜六都提著一袋袋的新衣服回家，禮拜天，又提著大包小包的舊衣出去丟到回收車裡。有好幾次，我都好心提醒她，她都不太愛理我，後來我阿嬤告訴她，美麗衣服會成為環境的負擔，鄰居阿姨才恍然大悟。

還有像最近很流行的「寶可夢」的卡片也一樣，我覺得玩這種玩具很沒意義，因為卡片一退流行，就丟掉了，實在非常的浪費。大家想想，當我們花錢買了卡片，就只為了和同學戰鬥、炫耀、較勁？流行一過就丟棄了，不是既浪費又不實用嗎？可不僅如此，卡片是用「紙」做的，如果我們少買一些卡片，不就救了一棵樹嗎？也救了地球？所以，我們應該要告訴身邊的家人、朋友，愛惜資源才能讓地球保有綠色的樹木。

有的人總是想要貪小便宜，使用會污染地球的材料；有的人為了節省成本，購買低價的劣質品；有的人為了讓衣料更加美麗，添加了過度的染料.....，種種行為都會讓地球發燒。而賣不完又大量的商品，又成了地球的第二大污染源，所以我們要隨時提醒自己「真正的美，並非外在表現，而是有一顆善良且愛物惜物的心」。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0010)

願意認錯，是高尚的勇氣

得獎者：王家慧

指導老師：鄧美枝

劇中的小偉和小天一起存錢，和買飛行器，並互相允諾：不可借給別人；小乖，向小偉借過來玩，不慎弄壞；小偉獨自承擔過錯，努力存錢，小乖見狀，於心不忍，抵不過良心的譴責，終於認錯。

「人非聖賢，孰能無過？」人在一生當中，難免會做壞事，但若自我反省立刻改正，就能引以為戒，不再犯錯。當我做錯事時，第一時間怕被罵，更怕承擔後果，時間久了，小問題變成了大問題，後果不堪設想；終究「紙包不住火」，須趕緊解決，為自己行為負責，即使當下承認錯誤是痛苦的歷程，也必須有勇氣面對。

記得有一次，老師准許我用原子筆書寫功課，一時太興奮！結果錯了好幾個字，怎麼辦呢？偷借媽媽的立可帶，以為神不知鬼不覺，不久被媽媽識破，問我：「立可帶哪來的？」我支支吾吾，後來，我承認！媽媽說：「有些很會找藉口的人，其實是很有想法或聰明的人，但為了掩飾錯誤，可能需要許多的謊言或藉口來掩蓋，而且還要記得不能穿幫。希望你謹記教訓，不可再犯。」說謊是一個惡性循環，一旦成習慣，就非常難改變。「知過能改，善莫大焉。」勇敢承認錯誤，才是負責的表現。

世界上沒有十全十美的人，認錯，是高尚的勇氣；如果我們因顧及一時的面子，不敢去面對，有朝一日將成為永遠的遺憾。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0005)

「哥哥的秘密」觀後心得感想

得獎者：蔡喬羽

指導老師：謝振銘

每個人心中都有一些小祕密，當你的祕密被別人發現時，是會獲得眾人的掌聲，還是指責呢？

影片中的主角小和和佩芳是一對個性截然不同的兄妹。佩芳功課好又懂事，待人有禮貌，乖巧又大方；而哥哥小和喜愛畫畫總是搞得全身髒兮兮，常常欲言又止心裡似乎藏了許多秘密。在家裡小和總是那個不被關心、不受肯定的小孩，比起那個集萬千寵愛於一身的佩芳，他顯得相當沒有自信。

有一天，妹妹無意中發現了哥哥即將半夜出門的秘密。妹妹十分擔心哥哥的安危，因而搖醒了爸爸媽媽一起出門去找哥哥。最後在長青療養院找到了哥哥，也終於發現了哥哥的秘密。原來哥哥一直善用他畫畫的天份，默默的為社區服務，從事公益彩繪的活動。在這裡哥哥找到了屬於自己的天地，可以盡情地揮灑自己的才華，找到了成就感，也找到了肯定自我價值的方式。

看到這幅情景，爸爸、媽媽心中突然有了一絲的愧疚，於是全家人決定一起動手合作完成療養院的彩繪。這真是全家人最有意義的回憶，也是全家人凝聚感情最棒的方式。在一家人的歡笑中哥哥也成為了妹妹的偶像。

在許多家庭中很多人因為互相比較、不受肯定，而誤入歧途無法自拔。其實成績的好壞不應是判斷一個人唯一的標準，更不應該用來評價一個人存在的價值。「職業不分貴賤」，任何行業的人我們都應該用尊敬的心情來看待，感謝他們對社會的貢獻和付出。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0002)

讚美讓生活更美麗

得獎者：王彥祈

指導老師：謝宗育

我看了〈馬屁精與讚美心〉的影片，內容是：一位名叫讚美心的學生總是喜歡誇獎同學，但大家卻都誤以為她在拍馬屁，私底下幫她取了一個「馬屁精」的綽號。

後來經過美心的解釋，大家才知道她是發自內心的誇獎別人，於是大家又幫她取了一個綽號為「讚美心」。

故事中的同學都誤以為別人的誇獎是在拍馬屁，很噁心、行為很幼稚。而遭受大家冷嘲熱諷的美心，心靈則受到很大的創傷，讓她感到十分傷心、難過，以及滿滿的挫折感。我覺得我們不應該去懷疑，或辜負別人的好感，甚至還幫別人取了不雅的綽號，這些都是不可做的行為！

每個人都喜歡被稱讚與鼓勵，我也不例外，我喜歡聽別人稱讚我的話，例如老師在全班同學面前誇獎我上課很認真，作業寫得很整齊，或是打掃很用心、熱心助人……等，這些好話都會讓我心情愉快，做起事來很有動力，我期待能常常聽到別人對我的稱讚。

記得有一次，我的月考評量成績考得超乎自己想像的差，心想：「這下子慘了！這麼差的成績，回家一定會挨罵。」當我垂頭喪氣的回到家，媽媽問起我的成績，我的心裡不禁打個冷顫，正準備要接受媽媽的責罰時，沒想到媽媽並沒有破口大罵，還鼓勵我下次要加倍努力！我的心頓時又充滿了信心。

後來在下次的評量前，媽媽連續好幾晚陪我讀書、幫我複習，結果得到了不錯的成績，爸爸說：「你很有心，也很努力。」聽了這些話真的令我十分開心！

真心的讚美，可以讓人心情愉快，且充滿自信；拍馬屁則會令人覺得不真實、很浮誇，我們可以給身邊的人適當的誇獎，讓生活更美麗。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0007)

跟上流行了，然後呢？

得獎者：侯俞綺

指導老師：略

流行，儼然成為「新一代社會亂象」只要有個起頭，無論物品是否實用，習慣是否正確，總會有一大群盲目的追隨者，心甘情願的栽進流行那又深又大的陷阱之中，且自得其樂。

就拿前一陣子火紅的話題玩具——指尖陀螺來說，這款從美國傳過來的話題玩具，花了不到三周的時間，瞬時紅遍全世界，而玩具廠商為了搶賺這股財氣，不惜重本的瘋狂製作，剛開始，得到了很不錯的迴響，而令人意想步道的是，這款令人為之瘋狂的玩具，竟在短短一個多月內，就被流行界下了驅逐令，而剩餘的商品，再也沒人正眼瞧它一次，又一次的，我們傷害了環境。這就是正所謂的流行啊！我們用它當武器，一次次的破壞原本就已經脆弱的環境，那些當初搭上了這班流行列車的人，已不再擁有昔日的風光，當流行卸下了它的光環，我們對環境的傷害，卻是永久無法撫平的傷痛。

跟上流行了，然後呢？它只不過是能滿足我們的虛榮心，而風潮過後，我們所投入的那些精力和金錢，到頭來，真的全部都是一場空，沒有人，會再度的去想起它，所以，真的不要為了那一時的快樂，將自己置身其中，最後，流行那個黑洞，只會吞噬了我們所有的努力，卻無法換來任何東西。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0027)

看完「石頭湯」的心得

得獎者：鄭庭伊

指導老師：沈俞君

「石頭湯」裡的故事告訴我們要樂於分享，不管是多麼微小的力量，只要願意，小事也能成就大事，俗話說：「分享的快樂勝過於獨自擁有」分享能使大家都快樂，「獨樂樂不如眾樂樂」一個人獨享，不如就大家一起分享。

「世界上沒有比快樂和分享更美麗的化妝品。」昂貴的化妝品不會讓你快樂，高貴的名牌包不會讓你滿足，但分享雖然從外觀看來平凡，不過內心卻是誰都無法取代的無價之寶。「石頭湯」裡因為有大家一起互相幫忙與分享，所以讓眾人和街道上的流浪漢有了重建家園的感覺。

從最微弱的一個人到十個人，甚至到最龐大的幾百個人，只要每人都願意捐出一點點的心意，即使是家中的蔬菜水果，對那些需要幫助的人來說，都是最棒的禮物，當然每個人都會有需要大家幫助的地方，不管是有名的科學家或是麵包師傅，還是工程師都需要大家的協助。科學家需要有人製作器材與實驗用具，麵包師傅需要農夫種植小麥做成麵粉，工程師需要有人做出屋內的設計和內容物，所以在人的生活中，分享就像是不可缺少的一樣東西，它雖然看不到，卻像存在於空氣中裡，隨時能感受得到那份無明的愛。

分享就像是簡單的公式，只要你解開了，便得到了成功的喜悅。願大家都能了解分享的真諦，體會到分享的快樂，享受到分享的喜悅。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0032)

別讓威利掉眼淚

得獎者：許肯維

指導老師：胡寧寬

看完〈威利的眼淚〉，我的眼淚也不自覺的流了下來。故事中的威力是隻在海洋世界表演的海豚，本來牠也和家人自由自在的生活在大海，但卻被漁船捕獲，送到海洋小小的水池裡，接受表演訓練，必須要聽話才能換得食物，日復一日，無法重回湛藍的大海。

海豚真的是很可愛的動物，今年暑假才和爸媽去台東成功漁港搭賞鯨船，我們非常幸運的遇到了上百隻的熱帶斑海豚，船長說，遇到海豚群要熄火靜靜觀賞，而且不可以停留超過二十分鐘，不然會干擾到牠們。海豚三兩成群的跳躍、嬉戲，好快樂啊！

可是，我們人類常常為了一己之私，打著生態教育的旗幟，透過交易或捕捉海豚、海獅等野生動物來進行展示或表演。讓牠們被迫和家人分開，離開自在悠游的海洋。我常在想：我們真的比動物更高高在上嗎？我們真的有權力支配動物嗎？強迫牠們違反本性進行表演嗎？

之前校外參觀活動，我們也曾經去過屏東海洋生物博物館看了不少海洋生物。其中大洋池的鯨鯊讓我印象深刻，照道理鯨鯊應該生活在較深的海域，每天洄游可達三十四公里。但是海生館的鯨鯊只能在大洋池的水缸裡不斷的繞圈，那就好比我被囚禁在一個小鐵籠中，只能不斷的踱步，一定是痛苦不堪的。

雖然去動物園或海生館這些地方，可以讓我近距離觀賞到很多動物，但是一想到這些動物被囚禁、飼養在空間狹小的地方，更希望牠們好好的生活在原本的棲息地，天天快樂自在。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0013)

不浪費食物

得獎者：洪旖昕

指導老師：邱意鈞

《我很醜，但很健康又好吃》的動畫，改變我對「醜蔬果」的觀念，不再「以貌取物」，或是因蔬果奇怪的外型就敬而遠之，反倒是珍惜農民用汗水換來的成果。

影片內容描述到，蔡阿姨所販售的蔬果都是賣向不佳，但在地、有機的農產品，雖然外表不討喜，但對人體健康，對環境無害。主角美麗在了解這些蔬果的由來後，一家人便廣為宣傳行銷，幫助「醜食物」，從垃圾桶回到餐桌上。

「媽媽，這顆芒果長得一堆雀斑，一定很難吃！」「這條山藥扭曲變形，不要買啦！」以前的我，總是理所當然的批評食材的外型，甚至會賭氣的說：「醜八怪食物，誰要吃呀？我寧願餓肚子！」直到媽媽帶我觀看這部影片後，我才發現：其實蔬果不管長得如何，口感、味道和營養都不打折扣呢！

此外，影片還提到，因許多人不買奇形怪狀的蔬果，所以零售商不是直接拿去餵豬，就是乾脆任由它們在田裡腐爛，農友們用心栽種的心血就這樣浪費了。世界上還有很多人無法求得三餐溫飽，我們所嫌棄的蔬果可能是飢荒地區的災民夢寐以求的保命餐，所以我們更不該排斥賣相不佳的農產品，那只會造成更多無謂的浪費。

「一粥一飯，當思來之不易。」，面對食材，不該因外表而捨棄，應飲水思源，購買環境友善、無毒的農產品。這樣一來，不但健康滿分，更善用食材，何樂而不為呢？

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0001)

讚美的代價

得獎者：曾子珊

指導老師：梁嘉勝

讚美是存在於生活中，俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」一句好話可以讓人感到溫暖，但一句壞話卻會讓人心寒，因此每個人都喜歡聽好話，可是有些人說的好話卻會讓人心寒，因此每個人都喜歡聽好話，可是有些人說的好話卻不是發自內心的，不過卻會讓人很開心，如果過度的吹捧，就會讓人反感。

前幾天，我在手機裡看過一段影片，它的片名叫做「馬屁精與讚美心」，它在敘述影片中的主角很會讚美別人，卻班上的同學叫馬屁精，但她卻視而不見，反而去稱讚別人。有一天，她遇到了一位同學，她去稱讚同學的媽媽，那位同學的媽媽非常開心，那位同學卻以為她一直在拍馬屁。當那位同學被別人稱讚時，覺得很開心，當那位同學去稱讚別人時，她卻覺得自己在拍馬屁，最後她終於明白了一個道理，多說好話如果能讓人開心，何樂而不為呢？

像是我們生活中如果只會批評別人，而不會稱讚別人，久而久之就會讓人覺得討厭，所以要常口說好話、心想好事，才會讓別人喜歡你。記得有一次，我在外婆家時，幫忙外婆掃、拖地，沒想到外婆說我的表現很棒，還給了我一枝冰棒吃，我就感到很愉悅。雖然覺得自己沒有做得很好，可是只要我學習國語課文——「做人做事做長久」中的小師傅，把事情盡心盡力的完成，我就感到欣慰，並且再接再厲完成，但若聽到惡意中傷的話更讓我難過不已。因此，不管在何時何地，或面對任何人，都要記得心存善意，並且適度多說好話，這樣，即使是星星也會發出動人的光芒。

我覺得如果只會說心口不一的好話，而不是發自內心的話語，那有什麼意義呢？所以我們要由衷的稱讚別人，懂得尊重別人，這樣別人才會更加開心，人與人之間會更和諧，社會也因此更祥和，營造良善的氛圍。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0038)

迷戀的滋味

得獎者：蔣份臻

指導老師：賴儷芬

夕陽餘暉柔柔地照進屋子裡，我以跑百米的速度衝向餐桌。無疑的，今晚又是一桌五星級的菜餚等著我，準備填滿我挑食的胃。媽媽眾多拿手菜當中，令人齒頰留香的「聰明湯」是我的最愛，有種幸福的滋味讓我念念不忘。

媽媽把剛煮好的熱湯擺上桌，我迫不及待拿起湯匙及於品嚐。黃澄澄的湯汁閃著琥珀般的金黃，啜飲一口，眼睛為之一亮，精神為之一振，仿佛能飛天遁地，美味在我的嘴裡蔓延開來，甜蜜的口感在口中跳躍、旋轉，這時，有一股暖流，緩緩流過我的心田。

冬天寒流來襲的夜晚，媽媽走到她的秘密基地——廚房，煮著我從小到大、百喝不厭的「聰明湯」。以酸酸甜甜的番茄和令人眼淚直流的洋蔥作湯底，富含維他命 C 的高麗菜和 Q 彈爽口的豬肉丸，在鍋裡爭相翻滾著，優雅的舒展纖細身軀的金針菇，盡情釋放出多醣體。就這樣，一道營養豐富的湯大功告成，在寒冷的冬夜裡喝下它，驅走了寒意，溫暖了身心。

喝這道湯無數次了，但我依然迷戀著它的滋味，雖然平凡的食材是隨手可得的，雖然平實的價位是無法與高級料理比擬的，但湯汁中蘊含著多種食材的營養，是媽媽為我這成長中的小孩子所精心調配而成的。在溫火慢熬中，我看到了媽媽的愛；在細細咀嚼中，我嚐到了食物的美味；在家人共進晚餐中，我感受到了家庭的溫暖。我想，再也沒有與家人一起共進晚餐，更令人迷戀的滋味了。

(南區國小高年級組佳作獎，作品編號：南-A-0011)