

為他人付出的美好

得獎者：溫愷筠

指導老師：溫宗仁

漫步在田間小路，習習微風沁涼人心。遠遠望去，一大片金黃色的稻穗隨風搖曳。阿公在炙陽下辛勞的耕耘，他常說：「一粒米，百滴汗。」但阿公只要一想到人們滿足的吃著香噴噴的白米飯，嘴角就會揚起一絲絲微笑。

你曾經用自己的能力為別人帶來喜悅嗎？能為他人付出是件快樂的事，因為能肯定自己的生命價值。

當我再次憶起時，心中總是洋溢著幸福。那年暑假，我參加了華山基金會的活動 - 做麵包發送給獨居老人。我努力的揉著大麵團，指縫裡都是麵粉。本以為切出形狀很簡單，但沒想到不是切得太長，就是太小。大汗淋漓的我，氣喘吁吁的將烤盤送進如怪獸大嘴巴的烤箱中。腰酸背痛的我看看時間，才發現早已過了四小時。雖然那時工作的非常累，但之後看到賀卡上的獨居老人拿著麵包，露出陽光般燦爛的笑靨，我的心也被溫暖圍繞，久久滿足。

馬偕醫生不分國籍，為淡水建立醫院、提倡女子教育；尤努斯不因富有而傲慢，反而用資金建立鄉村銀行；劉安婷以豐富的知識，用心教導台灣偏鄉每一隅。一個人的價值，不是他擁有的多，而是他付出的多。而我堅信，無私的大愛，會如同一條河流，只要開始流動，就不會止息，讓旱田長出各式各樣的花草。

曾有人問：「妳的快樂從何而來？」我想，那是在於由我的付出後，看見他人臉上純真、美好的笑容吧！付出的心宛如一朵嬌花，散發出最清新的芬芳，化解人與人之間的冷漠。讓我們走入人群，伸出雙手，付出行動，一朵朵含苞待放的笑容，將緩緩綻放在人心中。

(東區國小高年級組第一名，作品編號：東-A-025)

不求回報的提款機

得獎者：童妤晴

指導老師：李綉媚

你是否使用過提款機？提款機會吐出現金，讓人們享受便利，但如果帳戶裡沒有存款，就提不出任何現金了。在「爸媽牌提款機」這部影片中，主角因為看到朋友的父母給了大量的零用錢，心裡十分羨慕，於是他就跟媽媽要求增加零用錢，卻被拒絕，主角不去探究原因，反而把媽媽要他拿去付水電費的錢挪用來請朋友喝飲料，被媽媽發現了，媽媽覺得難以置信，所以問明原委之後，處罰他每天放學之後都要去家中開的店幫忙。

其實這部「爸媽牌提款機」中主角家的收入並不是很豐厚，但是主角只考慮自己的需求，不停的吵鬧，還認為父母寒酸小氣，但卻從未感念過父母為自己的付出。

父母們就像一部提款機，但提供的不是錢財，而是「親情」，在你傷心時安慰你；在你生氣時安撫你。父母們就像一部提款機，但提出的不是珠寶，而是「愛心」，在你做錯事時包容你；也在你走錯路時引導你，他們的付出總是源源不絕，不求回報。

父母們無私的對我們付出愛與關懷，卻不要報答，實在是太偉大了。可是如果我們只是享受父母對自己的付出，再堅毅的親情也會如玻璃般易碎，因為你沒有存入一些親情上的「存款」，那無論父母多慷慨的奉獻，都會化為烏有，並留下難以彌補的裂痕。不求回報，不代表不能回報。

從現在起，貼心體諒父母，也乖巧一些，還有多關心父母的需求，都可以為「愛心存摺」多加一點存款，未來就不必擔心親情會如同玻璃般粉碎了。

(東區國小高年級組第二名，作品編號：東-A-010)

「博愛」就讓座

得獎者：張詠捷

指導老師：李錫景

今年暑假爸爸帶全家人到文化中心看展覽，我們搭上公車，一上車，天啊！公車上人滿為患，座無虛席，除了兩個空空的博愛座之外，這時爸爸媽媽先讓我們坐下，如果遇到有需要的人，我們再讓座。果然，到了下一站，有一位老爺爺拖著蹣跚的步伐上車，當下我立刻起身讓座，但是老爺爺遲遲不肯坐。就看到一幕你讓我，我讓你的尷尬場面。不免讓我腦中浮現一個問題，到底要不要設博愛座？設了博愛座，有些需要的人卻不肯坐，有些人不敢坐，這樣反而浪費了車上的空間；不設博愛座，又造成需要者的困擾。

影片中的小光，放學後搭上公車，看到車上只剩下博愛座，小光思考片刻，想著到底選擇坐還是不坐呢？最後小光下定決心一屁股坐上博愛座，小光多希望可以一直這樣坐回家。公車經過了一站又一站，不知道過了多久，小光發現有位孕婦上車，這時小光內心世界的黑天使與白天使開始天人交戰，黑天使認為，位子是我先坐的，而且我也很累，為什麼要讓座給她？白天使認為，她是位孕婦，肚子裡有小嬰兒，如果碰到緊急剎車，小嬰兒也很危險！黑白天使大戰一番後，白天使勝利，小光決定讓座給孕婦，當小光看見孕婦快樂的笑容時，了解了有能力幫助別人，是一種幸福，也是一種快樂。

關於博愛座的新聞可說是不勝枚舉。先前有一位大學生坐在博愛座，後來，一位中年婦女上車，不知道大學生是位視障者，便不客氣的把他叫起來，甚至被罵道：「博愛座不是你能坐的。」大學生對中年婦女說他的眼睛看不到，中年婦女不但不相信他，甚至罵道：「現在年輕人真不知恥，為了坐博愛座，這種謊都撒。」大學生只好默默的站起來，他不知道自己為何而讓座，也不知道那位中年婦女又有什麼資格坐博愛座。

而你認為需要設博愛座嗎？我認為需要，既名為博愛就是一種大愛，讓社會充滿溫情，讓真正需要幫助的人得到幫助；而反對博愛座的人，這些人的想法，往往都是自私的人，自私的人只會想到自己，而不會顧慮到他人。

我們的社會是一個充滿溫情的社會，博愛座的設定，是為了讓孕婦、病人、負傷者、老人和殘障人士能夠安全的坐車，有時讓位，也不必感到吃虧，換個角度想想，你這麼做是在幫助他，幫助他安全的到站。幫助他人是一種美德，若真心助人，

自己也必定會獲得他人的幫助，這是人生最美的報酬，而且我們不是常說：「助人是人格昇華的標誌」嗎？

(東區國小高年級組第二名，作品編號：東-A-005)

愛的接力大賽

得獎者：吳宇涵

指導老師：許鏗文

比賽是一時的，成績也是一時的；在彼此打氣、互相鼓勵的過程中，贏得友誼，才是最寶貴的。

從小我就不擅長運動，所以在大隊接力比賽中，都是擔任候補的角色，大家在練習時，我只能默默的在一旁加油。四年級運動會的前一天，有同學突然受傷，老師只好硬著頭皮，從候補成員中，選了我參賽。我當時驚訝得說不出話來，深怕自己會拖累班上的成績，成為害群之馬；而同學們懷疑的目光更讓我忐忑不安。

那天下午，兩個好朋友拉著我到操場，要我和她們比賽跑步，她們故意放慢速度，好讓我對自己有信心，這窩心的舉動讓我感動不已。比賽當天，同學、老師不約而同對我說：「盡力跑就好了！」而兩個好朋友也說：「加油！你一定辦得到！」輪到我跑時，我竭盡全力邁開步伐，在交棒的那一剎那，鼓掌聲此起彼落的響起，原來班上同學都在為我加油，同學和老師紛紛對我說：「妳表現得很好！」聽了這些話讓我不禁潸然淚下。雖然最後我們班沒得獎，但在比賽過程中所得到的感動與收穫，卻遠比獎牌還寶貴。

聖嚴法師說：「真正的愛，是放下自己，一心一意為對方設想，真誠讚美體諒對方。」我很感謝我的同學們沒有因為我跑得慢而取笑我，相反的，他們的讚美與體諒，成為我激勵自己努力向上的動力。愛，能包容彼此的不足，激發無限的潛能；有了這次的經驗，讓我決心要多運動來鍛鍊自己的體能，期待下次有機會能竭心盡力，為班上爭光。

(東區國小高年級組第三名，作品編號：東-A-003)

愛的小郵差

得獎者：趙偲羽

指導老師：李綉媚

「愛」，就像花蜜，有了它，便有甜蜜的滋味，而心中有愛的人，就如蜜蜂，無時無刻就扮演「愛的小郵差」，不論晝夜，傳遞愛的訊息，將甜滋滋的氣息傳送到四面八方，使世上充滿了濃濃的愛意，洋溢著溫暖。

「愛」雖然看不見也摸不著，但卻能用纖細的心靈去感受、體會。只要有心助人，不需有高深的學問和本領，也無須家財萬貫，因為用愛去關懷別人，是一種自然真摯的流露，無需刻意安排或思考，只要發乎真心，立即行動就行了。

在「小義工的使命」中，小雯原本只是好奇媽媽為何屢屢造訪育幼院，且樂此不疲，後來一探究竟才發現，媽媽是被院童的喜悅所感染，因付出而使心靈更豐盛，這就是「施比受更有福」的寫照。小雯意外的發現，院童需要的，僅是有人陪伴與聆聽，這微不足道的付出，在他們眼中卻是無比珍貴的禮物，多一點關懷和互動的機會，就足以讓他們滿足了。

每個人就像宇宙中的一顆小星星，愛是讓我們發光發熱的力量。也許一顆星光源微弱，但當群星互相輝映時，愛的能量就匯聚成一條璀璨奪目的銀河，照亮整片黑暗的夜空。

來吧！讓我們來當愛的小郵差，做一隻小蜜蜂，傳遞愛的花粉；做一顆閃閃發光的星星，照亮、溫暖他人。雖然我們年紀尚小，但我們也能用自己的力量，去關懷他人：捐發票到慈善機構，傳愛給院童，假日時，當一日小志工，日行一善。只要每個人都能盡自己最大的力量來幫助他人，並感恩幫過你的人，那麼世界就會變得更加美好。

(東區國小高年級組第三名，作品編號：東-A-009)

尊重生命、愛護動物

得獎者：張紋瑄

指導老師：童惠裡

故事裡的小明，因為看到別人家的小狗可愛，就跟媽媽吵著要養小狗，但心裡卻沒有真的想要好好照顧小狗，幸好最後他終於明白了，想要照顧一個小狗，是一件不容易的事，除了餵食、洗澡、清理大便和帶牠去散步外，小狗生病了，還要帶去看獸醫，就像父母照顧小孩一樣，需要全心全意的照顧與陪伴，是一種責任，所以想要養狗，不該只是一時的興趣，養了一陣子，等牠老了、病了、不可愛，就把牠丟棄，如果你養了狗，就應該把牠當做家裡的一份子，好好的照顧牠。

走在路上，我們常常看到許多的流浪狗，其實絕大部分都是一些主人，養了之後，不喜歡了，就丟在馬路上，讓牠們隨意流浪，有的還被抓去動物收容所，就像被判了死刑一樣，我曾經看過「十二夜」，這部影片是一部真實的紀錄片，看了會讓人難過不已，因為只要有流浪狗被抓進收容所，過了十二天，沒有人來認養，就會被執行安樂死，試想，如果你是流浪狗的話，是不是也覺得自己的主人很沒有良心，而自己就像被父母拋棄的孤兒一樣，自生自滅。

最近我在國語課有讀到「狗醫生」這一課，我學到了一個可以解決流浪狗的方法，就是鼓勵大家收養流浪狗，飼主可以帶牠們到台灣狗醫生協會接受專業訓練和實習，通過認證，把牠們訓練成一個個專業的狗醫生，牠們並不是醫治人的病，而是幫助一些老人和有身心障礙的小朋友，陪伴他們一起參與一些活動，讓老人願意多多活動筋骨，讓小朋友培養健全的人際關係，所以，如此不但可以讓流浪狗能創造更大的生命價值，還可以解決流浪狗的問題。

因此，我覺得小狗和我們人類一樣，是有「生命」的個體，我們應該尊重一個生命的價值，希望大家能發揮愛心，收容流浪狗，給牠們一個溫暖的家，把牠們當做自己的家人一樣，珍惜牠們、愛護牠們，「愛牠，就不要隨意拋棄牠。」當一個有愛心、有責任感的主人吧！

(東區國小高年級組第三名，作品編號：東-A-023)

「刻板的幻影」觀後感

得獎者：蔡慈珮

指導老師：劉逸青

你有沒有看過恬靜的男生或雄壯的女生呢？你是否對他們存在著偏見？就像動畫裡的主角——佑佑，因為他的喜好與眾不同，引起同學的側目，於是在班上掀起了軒然大波……。

幸好，睿智的老師對全班說了一個關於農夫兩個小孩的故事，最後還要大家猜一猜：究竟誰是男生？誰又是女生呢？大家都把驍勇善戰的孩子猜成兒子，而把溫柔體貼的小孩想成女兒，但答案讓大家跌破眼鏡。老師是要藉由這個故事告訴大家：每個人都有自己獨特的模樣，不要因為別人和自己不一樣就產生敵意，要彼此包容、欣賞。老師的這番話著實讓大家上了寶貴的一課呢！

這讓我聯想到兩個人——一個是青春洋溢的玫瑰少年——葉永鋕；一個是創意十足、點子滿檔的吳季剛，他們有著男生的性別，卻有著女生的靈魂，兩人的興趣相同，但命運大大不同，在他們 16 歲那年，一個因為飽受同學欺負而離開人世，一個卻因設計而成為國際日漸矚目的焦點，這樣的結果真是令人不勝唏噓。若是現在也許就不會發生這些憾事了。像德國總理梅克爾和小英總統以及和川普展開唇槍舌戰的希拉蕊，都一再提醒我們——能力和性別是沒有關聯的！

兩性平權的時代已經來臨了，如果人們還秉持著傳統的刻板印象，那許多明日之星可能就像玫瑰少年葉永鋕一樣，慢慢凋謝……。「刻板的幻影」這部影片值得在我們探討兩性平等的議題時參考，也希望大家能在看完這部片後能對這個議題有更多的了解與收穫。

(東區國小高年級組優選獎，作品編號：東-A-013)

天生我材必有用

得獎者：周亦靈

指導老師：郭惠萍

每個人都有優缺點，不要因為自己的缺點太多而感到自卑，俗話說：「天生我材必有用」，我們不能只看見他人的缺點，而忽略了優點。你我會出現在這個世上就一定有用武之地；相對的，我們也不能因為自己的優點很多就自以為是的炫耀起來，人一定要有謙虛之心，這樣身邊的朋友才不會一一遠離自己。

在一個領域中，有些人什麼都不會，可是這不代表他們就是一無是處的人，或許那些人只是「放錯位置」的「天才」。舉例來說：在一個人煙稀少的山林，你和一位土生土長的原住民迷失在裡頭，此時的他可能就是一位「天才」，因為他懂得如何野外求生，在那住個幾十天都不成問題；可是如果你把他帶到任何一間上班族所在的公司，你或許很快就可以適應，不過對沒見過「世面」的他，在溝通上早就成了問題。

所以說決定一個人的好壞，不能以第一印象去下決定，要以多重的角度去觀察，「天生我材必有用」這句話就是要告訴我們：不管是什麼樣的人，一定都有優缺點，沒有人是十全十美，可是一定有最適合自己的工作，俗話說：「三百六十行，行行出狀元」，也許將來的某一天，你也有可能成為其中一位狀元也說不定，只要努力就有可能出人頭地。

(東區國小高年級組優選獎，作品編號：東-A-016)

讓地球破涕為笑

得獎者：劉映彤

指導老師：李綉媚

在美麗的地球，原本孕育許多珍貴的自然生態。我們應該珍惜並保護它們，而非恣意破壞，更不是一昧揮霍讓它消失殆盡！但是愚蠢的人類卻一再殘害地球，讓她千瘡百孔滿身傷痕，難道大家沒有聽到地球的哀泣？

我曾看過文章報導，人類毫不節制的撿拾貝殼，隨手丟棄垃圾，使得寄居蟹無家可歸，海洋也受到嚴重汙染，寄居蟹淪落到以瓶子、瓶蓋等垃圾為家，導致寄居蟹因此大量死亡。到處漂流的垃圾也導致可憐的鯨豚誤食而暴斃，死狀之慘，令人不忍卒睹。加上恣意捕殺鯨豚，因而數量急遽減少，海洋生態亦因各式汙染而破壞，大量生物死亡。

山坡地的不當濫墾，改種淺根經濟作物或興建房舍，嚴重危害水土保持，造成森林浩劫，一經大雨，土石流傾瀉而下，沖毀房舍、道路，甚而慘奪數十條生命，皆為人類短視造成的後果，人們豈能忽視大自然的警告？在「北極熊的請求」中，北極熊也因地球暖化導致冰山融化，海平面上升，導致北極熊棲地大減，而面臨滅絕的危機，類似北極熊一樣將滅絕的物種，正以迅雷不及掩耳的速度增加中。但地球這大地之母卻只能眼見她的子民死亡卻束手無策。大家都理解「愛護環境」、「垃圾減量」、「節能減量」的重要，但能做到卻少之又少。

救救地球吧！古人說：「坐而言，不如起而行。」我們應該身體力行，落實隨手關燈珍惜資源，並減少垃圾的產生，如：少用垃圾袋、資源回收再利用，嚴格把關土地開發等，確實的為保護環境貢獻一己之力，還給子孫生生不息的環境，讓地球破涕為笑吧！

(東區國小高年級組優選獎，作品編號：東-A-014)

觀賞「我和爸爸的閱讀護照」心得感想

得獎者：楊庭恩

指導老師：黃慧文

雲彩炫麗，蔚藍的天空對你微笑，熙熙攘攘的人群中，冷酷的低頭族卻總是不理不睬，他們都沉浸於自己的網路世界。

回到家，應該是與家人先來一個熱情的擁抱，但大家卻不吭一聲的逕自回到自己的房間開始使勁的滑動手機，旁若無人，失去了往日開朗；開飯了，應該要和家人說說今日的趣事，但大家卻沉默不語，只寧願到臉書上寫些無聊又無趣的文章，忘了營造和家人歡笑的氣氛；這一切都是沉迷於 3C 所造成的後果，就猶如動畫中的父子倆，沒有親情的交集，不知關心彼此，親子關係降到了冰點。

學校的下課時間，全班同學本來要如脫韁野馬，興奮的衝向操場，但大家卻懶散的坐在教室裡，說些內容既無趣也沒意思的正夯流行電玩，失去了以前大家最愛的快樂時光，甚而消踪無影。

是從何時起大家的心情變得容易煩躁，又是從何時起大家的感情和友誼變得如此的疏遠，抬起頭來，人生是那麼的多采多姿，亮麗且輝煌，抬起頭吧！放下 3C！用閱讀開啟心中無盡的寶藏，擁抱書香的溫馨世界，讓大家的親情，永續增溫。

(東區國小高年級組優選獎，作品編號：東-A-015)

北極熊的請求——觀後感想

得獎者：黃靜旂

指導老師：鄭淑芬

欣賞完「心靈環保兒童生活教育動畫」後，心中發起了環保的概念。在這些故事中，其中讓我印象非常深刻的影片是「北極熊的請求」。因為人為的因素，使地球加速暖化，也讓那些可愛的北極熊快沒棲息地了，甚至還有瀕臨絕種的可能！

隨著地球暖化和氣候變遷的問題，我們開始有了環保的意識，環保也變成了所有地球公民的責任。節能減碳、珍惜我們所擁有的地球資源，應該要從自己做起。首先我們要先從自身生活習慣改變開始，例如：隨手關掉電燈、關掉電腦、關掉電源、拔掉不要用的插頭、把水龍頭關緊，還有許多事可以不讓地球暖化，讓北極熊有一個既舒服又適合的家可以住。

在飲食的方面上，我們可以多吃些蔬菜、少吃點肉。媽咪買菜時，愛用當地的食材，減少運送過程的碳排放。我們家還有個「特別」的習慣，那就是每週都會有一到兩天的無肉日。不僅能有益於身體健康，更是能減少二氧化碳的排放。媽咪也常跟我們說吃多少拿多少，不可以浪費食物。在節能的方面上，我們也常用走路和騎腳踏車來代替車子，出門玩也常坐大眾運輸工具來取代開車，還有平時生活中所有的電器，如不使用，都會習慣要關掉電源並拔掉插頭，紙也儘量使用雙面或再生的，也因此我們家養成了許多好習慣，節省了許多開銷呢！

藉由生活上小小的改變，每一個人隨手做環保，盡一份地球公民的責任，我們都可以不讓地球繼續暖化，不僅能為下一代留下一個漂亮的地球，也能讓北極熊有個家，不是一舉兩得嗎？

(東區國小高年級組優選獎，作品編號：東-A-002)

別讓樹爺爺哭泣

得獎者：羅子綺

指導老師：李錫景

在人行道上，常會看到一棵棵雄壯威武的樹並列在兩邊，樹又高大又茂密，就好像一位位雄赳赳、氣昂昂的士兵守護著用路人的安全，同時它也是我們乘涼的好地方。最近在我家後山的道路口旁看到工程招牌佇立著，說這裡要蓋新的住家社區，近期即將動工，那不意味著後山那一整片樹林即將被砍伐嗎？為什麼人類想到自身的利益而枉顧樹木生存的權利呢？

在「哭泣的樹靈」中，小光和同學都很喜歡綠色隧道，但是自私的人們只顧自己的需求，直接把樹砍掉蓋道路。小光在夢裡聽到了樹靈公公哭泣的聲音，樹靈公公告訴他樹可以淨化空氣，也可以坐在樹下乘涼，它也拜託小光把樹的好處告訴他認識的每一個人，希望大家不要再濫墾樹木。如果沒有樹，人類將會死亡，因為動物沒有食物來源、無棲身之所，地球環境會大改變，我們只有一個地球，而種樹、愛樹、保護樹是每個人的責任，就讓我們從自身做起。

樹和人們有著密切的關係，你知道嗎？我們每天使用的紙，其主要原料就是來自於樹木，你現在手中握的鉛筆也需要樹木，蓋房子也需要樹木，此時此刻你坐的桌椅更是用樹木製成.....。山上如果沒有樹的保護，便會引起土石流，還記得莫拉克颱風把整個小林村吞噬的慘痛教訓嗎？那便是人們濫墾濫伐之下的悲劇。

古人說：「十年樹木，百年樹人」。每棵樹都有它的生命，人們不能因為一己之私而剝奪它們的生命權，人們每砍掉一棵樹，我的心就會跟著痛一下，我不想再聽到樹哭泣的聲音了。「保林重於造林」，我們一方面要多種樹，另一方面更要愛惜樹木，愛護、保護樹木是你我都有的責任。有一句話說：「留得青山在，不怕沒柴燒」。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-006)

讓愛傳出去

得獎者：黃曼禕

指導老師：李錫景

有天放學回家，我無意間看到一張海報，上面寫著「捐衣到非洲」的活動。我立刻跑回家跟媽媽說這件事，媽媽義不容辭的答應了。於是我們著手整理家中舊衣。整理到一半時，當媽媽想要拿走我愛不釋手的蕾絲邊衣服，我立馬制止媽媽。不是因為那件衣服很漂亮才想留著，而是因為那是阿嬤送我的生日禮物。雖然我穿不下了，但是我不想送人，因為那件衣服是我對阿嬤的懷念。我因為那件衣服而和媽媽大吵一架。我氣得衝進姐姐的房間，姐姐知道我在生氣，就想給我看一部影片。剛開始我不以為意，但是顯眼的字幕「美麗的長髮」讓我很好奇——因為我也留了頭烏溜的秀髮。於是，我開始看那部影片。

主角美麗擁有一頭又黑又長的頭髮，對她來說，長髮比生命還要重要。長髮一直是她最寶貴的東西，也是班上的女同學一直最羨慕的地方。每次上畫畫課時，老師都會請美麗上臺當模特兒。但是，卻有一位調皮的同學叫做丁丁，喜歡捉弄美麗。還故意給她取了個女鬼的綽號。隔天，美麗戴著一頂帽子去學校。上畫畫課時，老師又請美麗上臺當模特兒。可是，同學們發現美麗竟然把她寶貴的頭髮剪掉了！美麗的朋友都認為是丁丁害美麗剪掉頭髮的，丁丁覺得很慚愧。放學時，丁丁跑去跟美麗道歉。結果，美麗跟大家說她剪掉頭髮是因為她的媽媽在某間醫院當志工，那裡有很多得癌症的病患。他們因為要做化療，所以頭髮都掉光了。如果剪掉頭髮做成假髮捐給他們戴，他們一定會重拾自信。後來，大家也想捐頭髮給得癌症的病患。美麗影響了朋友們，使大家也能一起做好事。

看完了影片，我的氣也消了。我覺得美麗好了不起，即使是最寶貴的頭髮，為了幫助他人，她毫不猶豫的割捨最愛。而我呢？既然已經穿不下了，捐到非洲去，還可以把這件衣服的價值提高，想想這件衣服如果不讓非洲孩子受寒！「它」一定也很開心。

其實在日常生活中，也有很多讓愛傳出去的例子。例如：只要一元就可以幫助很多人，把小愛累積大愛，常言道「聚沙成塔，積少成多」。或者是捐發票或捐錢也能幫助到很多人。為了幫助人，雖然會一直不便，但那都是值得的。即使是一點小小的愛心行為，只要我們從自身做起，幫助別人，把愛灑像生活周圍的人，就能把快樂留給自己，您說是不是呢？

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-007)

我不是大少爺

得獎者：林淨名

指導老師：劉燕秋

在「心靈環保」裡的「魔鬼夏令營」這一集中，主要是在說：不要把別人幫你視為理所當然，這種人不受歡迎，很寂寞；在活動中懂得參與，互相合作，才能成長也才會快樂。

今年暑假，我報名參加夏令營，當時心情既興奮又緊張，興奮可以去玩及認識許多人，緊張離家又離開父母。那兩天，我有感到自己長大了，因為在那之前，我有時候也會像故事中的主角一樣，把別人對自己的好當作理所當然的，而且像大少爺一樣，在家裡「茶來伸手，飯來張口」，不知道感恩也很沒禮貌；可是夏令營的那兩天，我會主動幫忙、收拾東西及打電話回家問候家人，很感謝老師、輔導員的照顧和教導，讓我學會獨立及感恩。

我不想當大少爺，就像奶奶跟我說的一個故事，天堂與地獄的差別：同樣都是用很長的筷子吃飯，但是天堂的人會夾給對方吃，讓大家都吃的到，而地獄的人怎樣吃不到，因為他們都很自私，只想到如何夾給自己吃，所以都吃不到。這告訴我們，人不能自私否則如同在地獄中，我希望生活在天堂，所以我要懂得分享及互助。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-012)

人不可貌相

得獎者：黃彥程

指導老師：郭惠萍

在這個充滿未知的世界中，每天可能會遇到剛接觸或者陌生的人、事、物。當你遇到陌生的人、事、物時，你會如何應對、看待他們呢？

俗話說：「一回生，二回熟。」任何的事情，或使用許多的物品皆是如此，但是人呢？當遇到一個陌生人想對你問話，一般人都是小心翼翼的回答、接應，不太可能會開對方的玩笑，或亂回答，但再怎麼小心，都還是有可能上當、被誘拐，所以兒童、少年最好要結伴同行，或是家長陪行，避免發生危險喔！

另外，更不能以貌取人，像是看起來親切無比的人，也有可能心狠手辣、詭計多端；而眼神兇惡的人，卻可能是有善心的人。有一句諺語：「畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。」我們只能見到一個人的外表，但無法看透對方的心思，所以，我們就從對方的言行舉止，再決定該如何反應，比較保險喔！

總之，我們要分辨好叔叔與壞叔叔的不同處，就要靠平時多聽、多讀、多看。多聽，就是要聽師長的教導；多讀，已吸收這方面的知識；多看，由影音媒體和旅遊來增廣見識。能做到這幾點，就具備了分辨好與壞的能力與智慧。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-019)

媽媽，我錯了

得獎者：陳思旻

指導老師：李錫景

「媽媽，我討厭妳！」。記得有一天，學校發了一張國樂的招生報名表，回去之後，媽媽問我，報名表在哪？我心不甘，情不願地拿出報名表，媽媽眉開眼笑的開始填寫，填完後，媽媽叮嚀我一定要拿去交，但我偷偷的藏起來，後來被媽媽發現了，媽媽氣急敗壞的責罵了我一頓，我卻回了一句——「我會管好我自己」後，轉頭就走。我把自己囚禁在房間內大生悶氣，滿腦子迴盪著痛罵媽媽的各種聲音，忽然，朋友傳來一個影片給我，那斗大的字，「離家驚魂記」，不正是我目前最佳的寫照嗎？深深的吸引了我.....。

影片中的小光因為媽媽不買冰淇淋給他吃，憤而不跟媽媽說話。他趁媽媽去開車時，偷偷躲起來不想讓媽媽找到他，他躺在公園裡睡著了，這時，媽媽發現小光不見了，心急如焚地一直找，一直找，但始終遍尋不著。小光夢到了他被大蘋果追殺，而且被女巫抓走，他害怕的大叫，「媽媽，媽媽」，媽媽化身成月光仙子來救他了，小光就被嚇醒了，他看到媽媽出現在他的前面，他終於放聲大哭，幸好只是一場夢。小光這時才體會到媽媽那時的心情了，也變得更聽話了。更後悔自己的不告而別。

看到影片裡的這一幕。我現在想跟媽媽說，「媽媽，對不起，我錯了。」我那個時候也想離家出走，但我看完了這部影片，我彷彿看到我就是影片中的小光，而他媽媽就像是我的媽媽，我現在發現，媽媽是為我們好，我不應該因為這樣的事而跟媽媽起衝突，而讓父母擔心。

你是否曾經為了一件小事跟家人鬥嘴呢？你想過他們的感受嗎？父母為了我們做了很多犧牲，也常常關心我們，他們為我們做的很多安排其實都是為我們著想，即便有跟我們的意見相左，我們也不可以選擇用離家出走或是鬧脾氣的方式來面對，應好好的溝通，千萬可別「一失足成千古恨，再回頭已百年深」的遺憾喔！

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-008)

待用早餐事件省思

得獎者：黃美金

指導老師：郭惠萍

在這個地球上，難免會有一些貪婪的人，為了貪小便宜或是為了得到想要的東西而不擇手段。

看完這篇待用早餐的故事，我覺得那裡面的小男孩很不懂事，他為了買自己想要的模型，而吃免費的待用早餐，卻沒想到有更多更多人需要這個「救命早餐」。當同學勸說他：「你明明有錢，為何不要用錢買？」他卻聽不懂似的，甚至還叫同學一起跟他吃待用早餐。

本來小男孩都是老老實實的買早餐，但卻因看到一位沒工作的阿姨迫不得已只能吃待用早餐，就起了貪念。不過，他一看到那阿姨一找到工作，就來到這善心老闆這裡，謝謝老闆長久照顧她，讓她能順利找到工作。那位阿姨拿出她的錢給老闆，幫助更多需要的人，小男孩很感動，立刻跟老闆道歉，並把存的錢給了老闆。

貪念和善念，在於一線之間，每個人的本性都是善的，但往往都會被利益沖昏了頭，所以，我們連一絲貪念都不能有，如果產生了貪念，只要你立即醒悟，就不會一錯再錯。學習老闆的善念之心，社會終將和諧；學習小男孩的貪念之心，社會終將衰敗。如果人人心存善念的話，我們就不會被貪婪吞食。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-017)

待用早餐的意義

得獎者：徐芷喬

指導老師：郭惠萍

早餐，是人們早上最重要的一餐，如果沒有早餐，我們可能就會天天無精打采的。但你有聽過「待用早餐」嗎？這種早餐往往是提供給弱勢家庭、弱勢學童，或是一些人因為家庭經濟問題，過著有一餐沒一餐的生活。

在我們的生活中，時常有許多人，為了貪小便宜而往往疏忽了那些需要幫助的人，因為濫用一些他人所需資源，反而會使該得到幫助的人，卻得不到幫助，而那些完完全全不需要這種資源的人卻獲得這些不屬於他的資源。

社會上，有許許多多的善心人士在默默幫助他們，如果我們因此做違背自我良心，又貪小便宜的事，你想，自己的良心會過得去嗎？那麼那些善心人士捐出來的，不管是錢還是物資，不就是白忙一場嗎？生活中到處都是需要幫助的人，不管是男女老幼，不分年齡問題。俗話說：「有錢出錢，有力出力。」只要是在自己可以幫助的範圍內，我們就可以幫助他們，先從自己開始，再去慢慢影響他人，這麼一來我們的社會一定會變成非常關心自己和關心他人的友善社會了。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-018)

珍惜食物，拒絕浪費

得獎者：林佑達

指導老師：童惠裡

你們有沒有去過吃到飽餐廳呢？我想在現今這個富足的時代，應該是有吧！

很多人一到吃到飽餐廳就像是餓了昏頭的人，開始瘋狂的拿食物，瘋狂的吃，不停的將食物吃進肚子裡，最後會因為拿了太多食物而吃不下把胃撐破，而且沒吃的食物，就變成廚餘，形成資源浪費，每次看到這種情形，心裡都感到相當難過，我會想到在世界上的很多角落，有很多人都過著挨餓的日子，像是遠在非洲的國家和遭逢戰亂的中東地區，很多人都沒有東西吃，甚至有的還吃泥餅或吃動物的糞便，令人鼻酸，所以我們如此浪費食物，真是太不應該了，也造成地球的負擔。

所以我們從小就要養成良好的飲食習慣，不要暴飲暴食，吃八分飽就好，不要貪心，這樣身體才會健康又不會浪費食物。而且我還聽說有一種「食物銀行」，大家可以將吃不到而且沒有過期的食物送到這個地方，再捐給需要的人，這是一種不浪費食物的作法，值得大家推廣。

(東區國小高年級組佳作獎，作品編號：東-A-024)