

## 仁者無敵

得獎者：歐馥綺

指導老師：柯潔芳

我最喜歡爸爸教我的一句話：「同體大悲，無緣大慈」。同體大悲就是隨時隨地在當下，設身處地的站在他人角度想事情；無緣大慈就是碰到沒關係不認識的萬物，也一樣關懷他們、愛護他們。

台語老師都會播放「自在神童」給我們看。每次播到「司機」，都會讓我想起「同體大悲」這句話。因為裡面的主角 BB 看到司機的長相就直覺說他的心很壞，讓司機覺得很沮喪很無地自容。但另一個主角 咪醬 在當下站在司機的角度，來解釋長相並非分辨好壞人的唯一理由，更讓大家到最後都有和樂融融的笑聲，我想這就是「同體大悲」。

播到「海星」時都會讓我想起「無緣大慈」這句話。雖然跟海星不認識，但是看到海星在沙灘上，卻能想到明日牠們可能會被太陽曬傷，而隨手將牠們丟到海裡面，我想這就是「無緣大慈」了。

我們人類如果可以這樣來做的話，我想這就是真正的慈悲，而慈悲就無敵人。就像 哆啦 A 夢 裡面所說，我們都是地球人，一起手牽手共同來守護地球吧。

(中區國小低年級組第二名，作品編號：中-C-004)

## 「球鞋」影片心得

得獎者：陳立堯

指導老師：黎幸菁

一個人只有兩隻腳，只能穿一雙鞋，但暴龍卻有好幾百雙鞋，使得他無法決定要穿那雙鞋去比賽。我覺得太多鞋子使他眼花撩亂，所以他聽不到心裡的聲音，讓他忘了自己真的想要什麼。

非洲人整天赤腳跑，根本不需要鞋子，商人到了那見錢眼開，以為只要賣鞋子就能賺大錢，結果一雙也賣不出去。這就是欲望太多讓人失去了正確的判斷力，忘了人最基本的需求。

一年級的時候，媽媽都要求我使用一種筆心較硬的鉛筆，但是，每當我看到同學使用卡通鉛筆時，心裡就羨慕得不得了。有一次，我得到了一隻卡通鉛筆，趕緊拿來試用，卻發現它寫沒兩下就斷，不一會就用完了，它只有美好的外表，其實並不實用。後來我發現原本使用的筆雖然外表普通，但確實好用。一個人實際需要的真的不多啊！

「需要的不多，想要的太多」，我們應該常靜下心來想想自己真正需要什麼。

(中區國小低年級組第三名，作品編號：中-C-001)

## 知足常樂

得獎者：林子恆

指導老師：黃碧玉

從小，我最喜歡的玩具是車子，每次挑玩具時，都選車子，所以我收集了數不清的車子。

現在我還是喜歡車子，但是我發現，有一些車子被扔在角落，每次我所能玩的車子都是那幾台，幾台車子就讓我玩一整個下午了。於是，老師教我們的「需要的不多，想要的太多」這句話，浮現在我腦海裡。還讓我想起新聞報導中，許多小朋友連飯都沒得吃，更別說玩具了。

因為我的不知足，無形中浪費了許多錢，我應該知足，有玩具就是一件很快樂的事，如果長輩要買玩具車送我，我會告訴他們：「謝謝您，我不需要，我的玩具車已經很多了！」

(中區國小低年級組第三名，作品編號：中-C-002)

## 我的可愛妹妹

得獎者：王妍蓁

指導老師：張淑芳

在家中我是大姊，我有個一歲的妹妹。妹妹有雙大眼睛與小嘴巴，搭配白嫩嫩的臉蛋，真是可愛！

妹妹雖然長得可愛，脾氣卻不太好。可能是她的年紀太小不懂道理，很多東西都喜歡用搶的，用哭鬧的方式來得到，雖然我也愛妹妹，可是妹妹常跟我搶玩具、搶點心。我喜歡的東西都被搶走，連爸爸媽媽關心的眼神，也都移到妹妹身上。讓我有時真想對妹妹發脾氣。為什麼妹妹年紀小，大家就都要讓她呢？

有天媽媽播「自在神童 3D 動畫」給我看。我覺得在「哈哈鏡」中的結語寫得很好：「身心常放鬆，逢人面帶笑；放鬆能使我們身心健康，面帶笑容易增進彼此友誼。」妹妹小不懂事，需要有人教她，她才能學習規矩和禮貌。我是姐姐，我當然要做她的模範。

而且笑容真的是最有效的良方。有時候妹妹亂哭鬧，只要我在旁邊逗她，她就會轉哭為笑，也不再跟我搶東西。我要用笑容對待妹妹，讓我們成為可愛姊妹花！

(中區國小低年級組優選，作品編號：中-C-003)